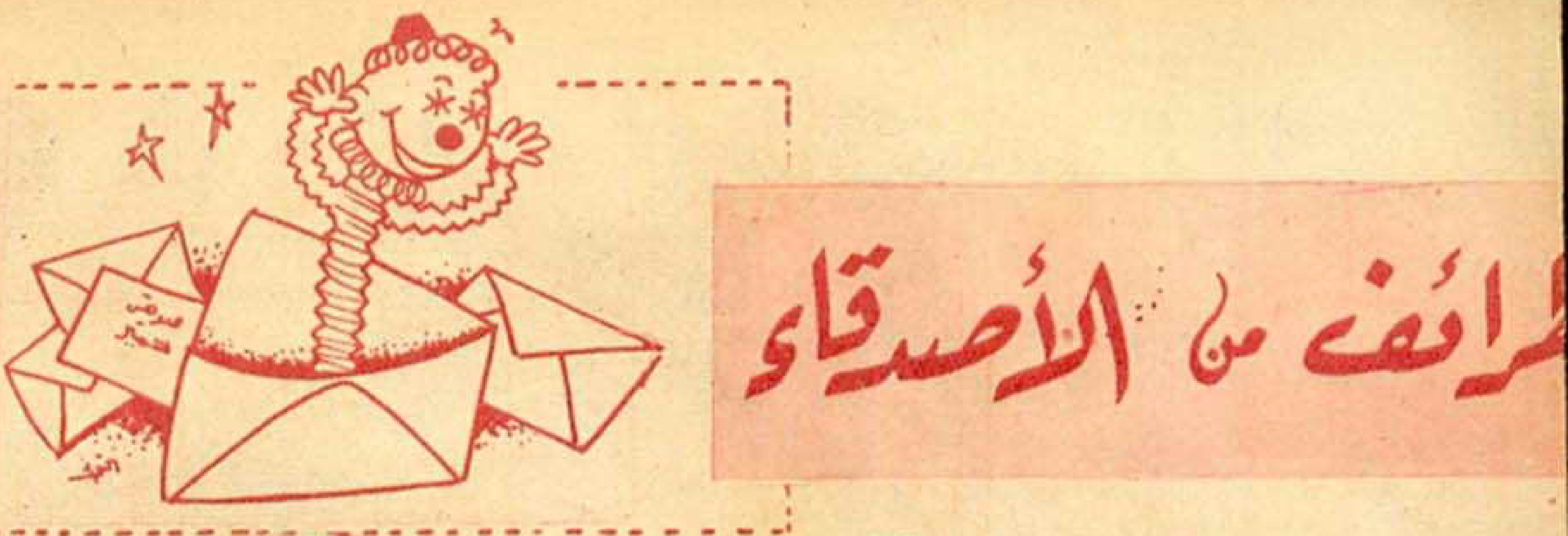

سمير
العدد ١٧٧ - ٣٠ اغسطس ١٩٥٩
الطفلة التائهة : ماشفتش
ست ماعهاش بنت صغيرة
مليما
٣٠





رصاصة واحدة

تحدث صياد مغامر عن احدى مغامراته فى لغابة فقال « فى ذلك اليوم لم يبق معى سوى رصاصة واحدة ، ولما رأيت سلامتى متوقفة على هذه الرصاصة فقد حافظت عليها حتى رايت ثمانى بطات تطير فى الهواء فاطلقت الرصاصة فمرت من رءوس البطات لثمان،



سقطت على فرع شجرة فكسرته وأصاب لغصن غزالا فقتله وبينما الغزال يلفظ انفاسه الاخيرة أصاب ارنبا فى ساقه فقذفته فى الهواء وأصابنى الارنب فألقانى فى النهر ولما خرجت منه كانت جيوبى حافلة بالسمك .

سهام حسن على



كان « جحا » يركب حماره وقد خلع جلبابه ووضعه على ظهر الحمار . ونزل « جحا » ليشترى شيئا من دكان ولما عاد لم يجد جلبابه فأسرع يخطف بردعة حماره قائلا : لما تجيب هدومى أديك بردعتك .

سيد مدبولى - السويس

نكت



يطلع ايه ؟

الاول : اذا نزل شخص اسود الى البحر الاحمر .. يطلع ايه ؟

الثانى : يطلع مبلول .

محمد زهدى / القاهرة



سكر ايه ؟

ثرى الحرب : ادينى واحد قهوة .

الجرسون : سكر ايه ؟

ثرى الحرب : سكر مكنه .

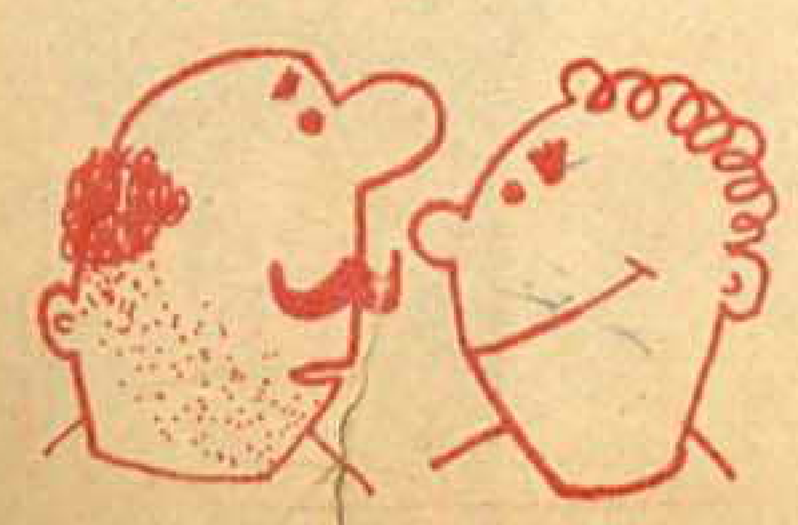
حامد صابر - القاهرة

***

أين ؟

- أين تسكن ؟
- مع أخى !
- وأين يسكن أخوك ؟
- يسكن معى
- وأين تسكن أنت وأخوك ؟
- نسكن معا .

دنييه دافش

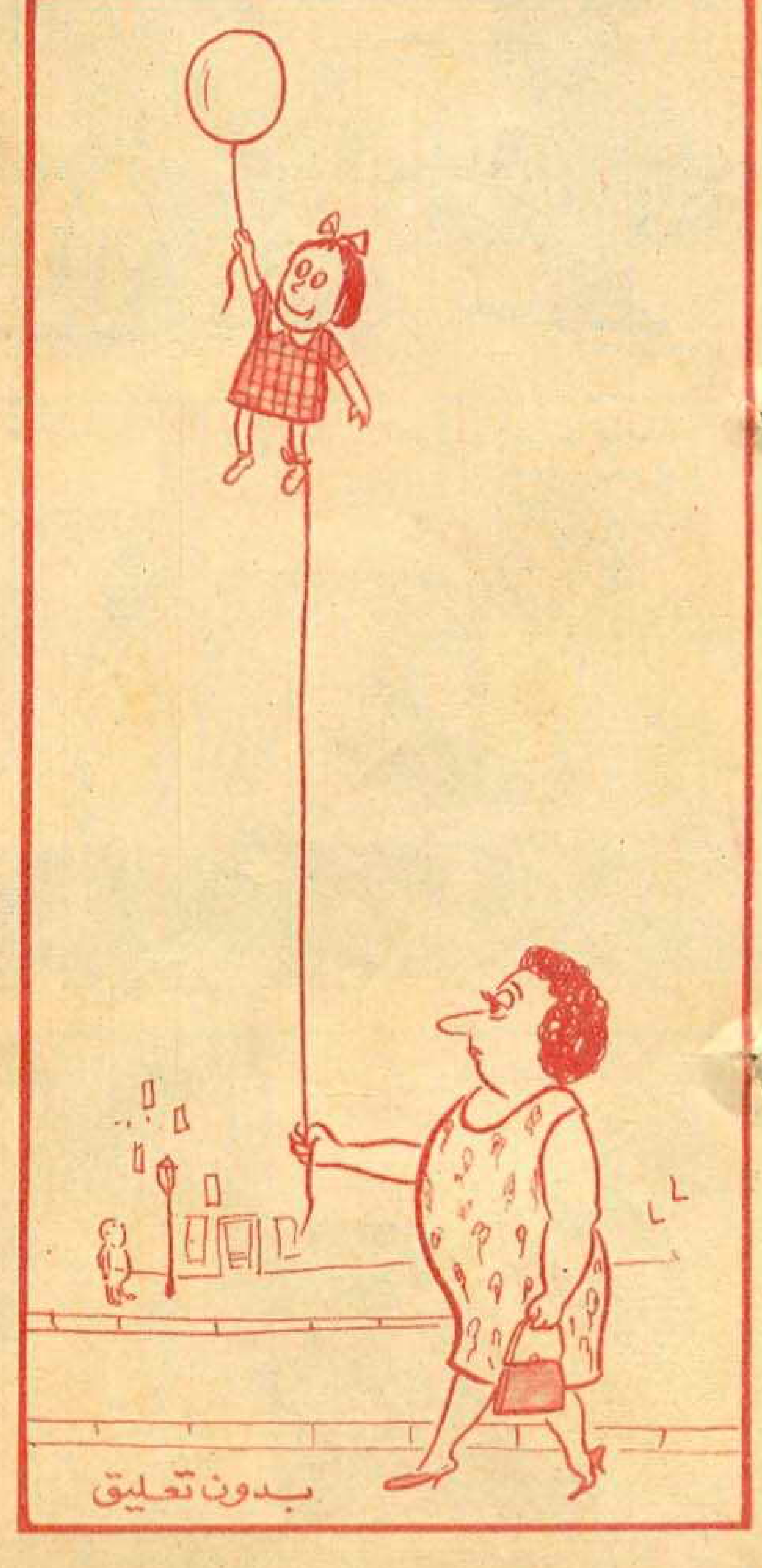


سمير
تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد





قارئة الكف : باين فى كفك إن عمرك طويل ؟



بدون تعليق



زوجة منجم : كفاية قراية بقى، أنا عاوزه أنام



بدون تعليق



ملخص: قرر « باسل » واصدقاؤه «احمد» و « عمر » و « فلفل » زيارة حقل البترول فى منطقة « سدرى » فى شبه جزيرة سيناء، ولما وصلوا الى هناك فوجئوا بنار مشتعلة، فسأل «باسل» احد العمال عن مصدر هذه النار ...































ماذا سيحدث للأصدقاء فى حقل البترول ؟ البقية فى العدد القا

شريف

« ورءوف » صديقان ، يزيد من قوةصداقتهما هوايتهما الواحدة،وهى جمع طوابع البريد ،وفى ذات يوم جاء الى « شريف »باكيا ، وحكى لى هذه القصة .

ـ أنا دلوقت وحيـــد ،
يش أصدقاء ، ازاى ممكن
ش من غير اصدقاء ؟

ـ ليـــه ، « ورءوف »
احبك راح فين ؟

ـ دى حــكاية ، طويلة ،
حكيها لك من أولها .

« فى يوم من الايام ، كنـا
ائدين من المدرسـة ،
رءوف » وأنا وعند بـاب
زلى ، اتفقنا أن نلتقى ثانية
الخامسة بعد الظهر ،لنذهب
قريب لى ، وعدنى باعطائى
موعة كبيرة من الطوابع ..
كنت دائما اقتسم ما أحصل
يه من طوابع ، مع صديقى
حبيبى « رءوف » وكان هو
خر يفعل ذلك .

وفى الخامسة تماما ،سمعت
صفيرا ، عرفت صاحبه فى
لحـال ، انه « رءوف » ،
اسرعت بالنزول اليه ، ولكنى
نت اشعر بتعب شديد ،
بدوار فى رأسى . ولكنى
حاملت كثيرا ، كى نحضر
الطوابع .

سرنا فى طريقنا ، ولم نكن
نتحدث الا عن الطوابع ،
رءوف » ينقصه طابع «هولندا»
وأنا ينقصنى طابع «سويسرا»
.. وأخيرا وصلنا الى منزل
قريبى هذا ، ولم تمض دقائق
على وجودنا معه ، حتى سارع
باحضار الطوابع ، فقد كان
يعلم مدى شغفى بجمعها ..ولما
رأيت المجموعة الهائلة التى
اعطاها لنا ، نسيت تعبى ،
واحساسى بالدوار لاول مرة
منذ خروجنا من المنزل .

وعند باب البيت ، قلت
لصديقى :

شريف : تعال معايا يا
« رءوف » علشان تقتسم
الطوابع ..

وطبعا صعد معى « رءوف » وأمضينا ، وقتا طويلا فى قسمة الطوابع ، فقد كنا من وقت لآخر يعلو صياحنا ، وكل منا يقول :

الطابع ده علشانى !

لا ده علشانى ! انت عندك زيه !

أبدا ما عنديش والله !

ولكن فى كل مرة كان « رءوف » يغلبنى ، فقد كنت أحبه أكثر من حبى لجمع الطوابع ، ولذلك كنت أتنازل عن الكثير من حقى .. وفى الواقع كان اخوتى يضيقون بحبى الكبير لصديقى ، بل أن والدى كثيرا ما تعجبا لسر الصداقة والحب الذى أكنه له

فقد قال لى والدى ذات مرة

ـ مش فاهم ليه الولد ده أنت مصاحبه ، وبتحبه كده ؟

ـ أصله لطيف ، وهادى ، وهو كمان بيحبنى .

ـ لكن ده شكله مش نضيف وملابسه مش مرتبة ..

ـ حرام يابابا ، اصله ولد فقير ومسكين ..

لقد كنت أنا الوحيد الذى يعطف عليه ويحبه من بين جميع زملائنا فى المدرسة ، والحقيقة كان هو الآخر يبادلنى نفس الشعور ..

وفى تلك الليلة ، وبعد أن انتهينا من قسمة الطوابع عاد « رءوف » الى بيته ، وأخذت أنا طوابعى ، وحاولت أن الصقها فى الالبوم ، ولكن الدوار عاودنى ثانية ، فذهبت الى والدتى ، وقلت لها :

ـ ماما ، أنا حاسس أن راسى بتوجعنى ..

ـ بعد الشر ياحبيبى ، تعال وريني كده .. الله ! انت **سخن .. سخن خالص !**

وأسرعت والدتى باحضار ميزان الحرارة ، لقد كانت حرارتى ٤٠ .. وسار جو من الاضطراب فى البيت ، وأسرع والدى بالاتصال بطبيب العائلة

مرت الايام ، وكان الطبيب يزورنى كل يوم تقريبا ، فقد كنت مصابا ، بالتيفود .. وبطبيعة الحال ، تم عزلى فى غرفة بعيدا عن اخوتى ،وحرمت من شىء هام فى حياتى ، حرمت من رؤية صديقى « رءوف » ، ولكنه كان فى كل يوم يأتى الى بعد عودته من المدرسة ، ويصفر صفيره الجميل ، فاجيبه من شباك النافذة التى بجوار فراشى وكان « رءوف » من وقت لآخر



يجىء لزيارة اخوتى ، ويجلس معهم فى غرفتهم ويطمئن على .

وانتهت ايام المرض العصيبة بسلام ، ولكنى كنت ملازما فراشى ، وفى ذات يوم شعرت بالضيق ، فقمت من سريرى خلسة ، وذهبت الى غرفةاخوتى ـ التى كنت انام فيها قبل مرضى ـ واسرعت الى الدرج الذى أضع فيه البوم الطوابع، وفتحته ، وكانت مفاجأة قاسية !

اننى لم أجد البوم الطوابع مكانه ، وفهمت فى الحال ، أن « رءوف » هو الذى أخذ البوم الطوابع ، فان أخوتى لم تكن تلذ لهم هذه الهواية أبدا! .
وعدت الى فراشى ، وأنا أشعر

باتت ساقى لا تقويان على حملى اننى لم آسف لضياع الالبوم ، بقدر أسفى على فقدى لصديقى لقد أظلمت الدنيا فى عينى ، وشعرت بالوحدة ، واحسست اننى اعطيت ثقتى ، ومنحت حبى لانسان لا يستحق كل هذا . لقد كنت مغشوشا فيه . ولاول مرة فى حياتى : اعرف معنى الالم ، ومعنى الفراق ..

ولكنى حتى هذه اللحظة لم أكن أكره «رءوف» بل كنت ما زلت أحبه وفى هذه اللحظة ، سمعت صفير «رءوف» ولكنه لم يكن حلوا وجميلا مثل كل مرة لقد كان يشبه صفارة الانذار التى تسبق الغارة تماما ، فوضعت الوسادة على رأسى ، وسددت اذنى ، حتى لا أسمع الصفير ، ولكنه لم يكف عن الصفير أبدا ، وأنا أيضا لم



استطع أن اطل برأسى من النافذة ، أو أجيبه ..

وبعد مدة طويلة ، انصرف « رءوف » وأخرجت رأسى من تحت الوسادة ، وجلست أحملق فى الغرفة ..

ومر على أكثر من شهر ، عدت بعده الى المدرسة ، ولكنى عدت بروح جديدة ابتعدت عن «رءوف» تماما ، بل وعن جميع الزملاء واصبحت منطويا على نفسى ، افضل العزلة والوحدة . ولم يفهم أحد سر حالتى ، وتغيرى سواء فى البيت ، أو فى المدرسة لم يفهم أحد لماذا ابتعدت عن « رءوف » . لقد كان حبى له ... أن أقول الحقيقة

خوفا من أن تؤثر على حياته أو أن ينبذه الناس .

وقبل نهاية الموسم الدراسى انتقل ، والد « رءوف » الى الاسكندرية وجاء « رءوف » الى قائلا :

ـ أشوف وشك بخير يا « شريف » ، مش عاوز عنوانى فى اسكندرية ؟

ـ لا مش عاوزه ، ومش عاوز اشوفك أبدا ..

وانتقل « رءوف » الى الاسكندرية ، وشعرت أكثر بمرارة الوحدة عندما جاءت الاجازة الصيفية ، ولم أجد جارى أو صديقى « رءوف » يشاركنى فراغها ..

وفى ذات يوم ، جاء أبى من عمله فرحا ، وقال لوالدتى :

ـ استعدوا ، الاسبوع الجاى نسافر اسكندرية ..

وساد الفرح فى البيت ، وانشغلنا جميعا بالاستعداد للمصيف ، وبينما كنت ابحث عن « المايوه » فى دولابى ، فى الرف الاعلى منه ، سقط شىء ثقيل على رأسى ، واستدرت ونظرت اليه ، ولم أصدق عينى واصابنى ذهول فظيع ..

لقد سقط البوم الطوابع !

وجلست على أقرب كرسى ووضعت رأسى بين كفى ، وجلست ابكى ، أبكى سوء ظنى وابكى صداقتى الضائعة .. وهاأنا ذاهب الى الاسكندرية سأظل أبحث فى جميع الوجوه عن وجه جميل ، أبيض بلون اللبن ، وعلى أنفه بعض النمش ..

سأبحث عنه ، واطلب منه الغفران ..

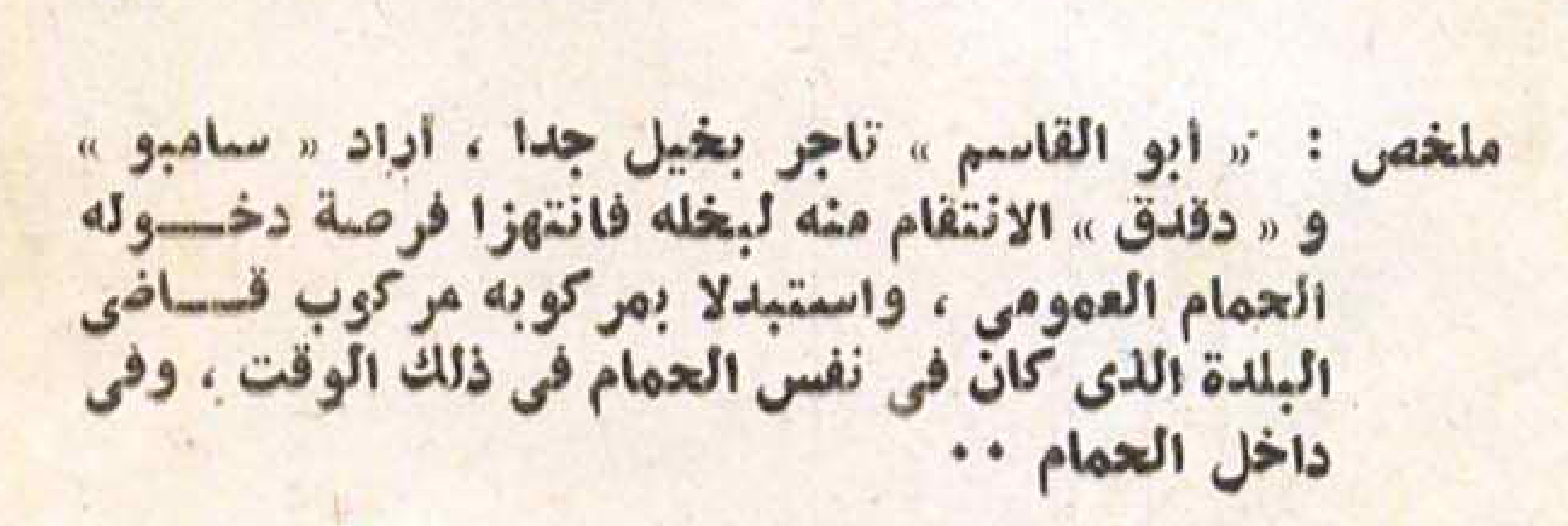
ومسح « شريف » دمعة من على وجنتيه ، ثم قلت له :

ـ آن أملى أن يقرأ « رءوف » هذه القصة ، وأملى الاكبر أن يغفر لك ويسامحك .



ووقفت مستندا على باب غرفتى ، وقد اظلمت الدنيا فى عينى بعد أن اكتشف




ملخص : « أبو القاسم » تاجر بخيل جدا ، أراد « سامبو » و « دقدق » الانتقام منه لبخله فانتهزا فرصة دخـــوله الحمام العمومي ، واستبدلا بمركوبه مركوب قـــاضي البلدة الذى كان في نفس الحمام في ذلك الوقت ، وفي داخل الحمام ..



ياه ؟ شايف ؟ الراجل أخد مركوب القاضي ؟
اسكت ؟ خلّينا وراه لما نشوف هايجرى إيه ؟













وكان أبو القاسم قد عاد إلى دكانه سعيداً
أنا قلت إن اليوم ده يوم سعد... مكسب ٥٠ دينار، وقرطاس ورق، ومركوب جديد؟



ووصل حارس القاضي إلى دكان أبو القاسم
افتح الباب ياحرامي؟



إيه؟ بتقول إيه؟ أنا حرامي؟؟
أيوه حرامي؟ وستين حرامي كمان؟



وقاد الحارس أبو القاسم إلى القاضي.
أنا لقيت مركوب فقلت إنه هدية نازلة من السما؟
ياسلام، هدية نازلة من السما؟



حكمنا عليك بغرامة ٢٠ دينار أو بالضرب ٢٠ عصاية؟



٢٠ دينار؟ حته واحدة؟ لأ؟ إضربوني أحسن؟
إضربوه ٢٠ عصاية؟



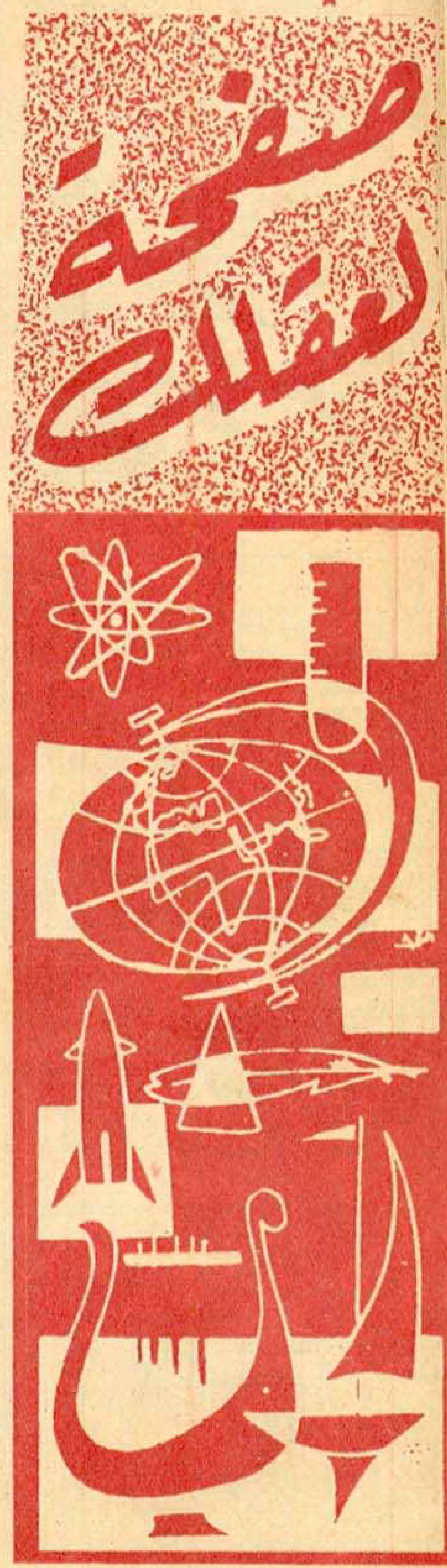
خد؟
بس كفاية أنا ها ادفع الفلوس؟



انتم ضربتوه كام عصاية؟
٣ عصايات؟



يعني باقي عليك دلوقت ١٧ دينار؟
اضربوني عصايتين كمان، وادفع الباقي؟
البقية في العدد القادم





نحن نقضي بعض الوقت كل يوم في الطريق . عندما نذهب الى المدرسة أو نعود منها، وعندما نخرج لشراء شيء أو للتنزه والذهاب الى السينما . وللطريق آداب لا تقل أهمية عن آداب السلوك في البيت وفي المدرسة

والذين لا يحترمون آداب المرور في الطريق يفقدون كثيرا من الوقت وقد يفقدون ما هو أهم من الوقت ، يفقدون ساقا أو ذراعا وربما فقدوا حياتهم .

وهذه رسالة من « دقدق » الى « سمير » تبين لك بعض ما يحدث عندما يتجاهل الانسان آداب المرور .

عزيزي سمير

بعد التحية - أرجو أن تكون بخير

لقد وعدتك يوم الجمعة الماضي بزيارة ، ولعلك متألم لأنني لم أف بميعادي وأنت تعلم يا سمير أنني لا أخلف الوعد والذي أخرني عن زيارتك حادث أليم وقع لي وجدت نفسي بعده في المستشفى لا أستطيع الحركة ، فقد كنت في طريقي للمرور على تهقه ونادية وباسل وعادل وسامبو قبل المرور عليك لنحتفل جميعا بعيد ميلادي - كنت أريد أن أجعلها مفاجأة لكم جميعا - وبينما أنا سائر في الطريق أفكر فيكم وأجري مسرعا دون النظر الى إشارات المرور صدمتني سيارة مسرعة في الميدان ولم أفق إلا وأنا في المستشفى ، وهكذا أخلفت موعدي معكم جميعا وضاع الاحتفال بعيد ميلادي بسبب عدم انتباهي لإشارات المرور ، فمعذرة يا عزيزي سمير وأرجو أن تتنبه للخطأ الذي وقعت فيه

أخوك
دقدق

أضخم الأحياء على ظهر الأرض



هل سألت نفسك يوما وأنت تشاهد كل يوم عشرات من مختلف أنواع الحيوانات ماهو أضخم الاحياء على وجه الارض وماهو أصغرها ؟ وما هو أضخم الاحياء فى الماء وما هو أصغرها؟ فكر قليلا .. ثم اقرأ هذا الموضوع .

يعتبر الفيل أضخم الاحياء على ظهر الارض - فى الوقت الحاضر - كما يعتبر الحوت أضخم الاحياء فى جوف الماء .

أما أصغر الحيوانات فالعثور على اجابة صحيحة ليس مسألة هينة وان كانت الجراثيم تعتبر من أصغر الاحياء .

أنواع الفيلة

وهناك نوعان من الفيل الفيل الافريقى والفيل الآسي ويتميز الفيل الافريقى بالص وبعرض الاذنين ويترا ارتفاعه بين ثلاثة وأربعة أم ويبلغ وزنه ١٢ ألف رطل والف المولود حديثا يزن بين ١٥٠ ١٨٠ رطلا . ويمتاز الفيـ الاسيوى بضخامة الجسم ولذ يزيد وزنه على وزن الفيـ الافريقى .

خرطوم الفيل

ويعتبر خرطوم الفيل أهـ جزء فيه فهو عضلة قو ويستعمله الفيل كأنف وذرا ويد ، ويستطيع أن يلتقط بـ أى شيء حتى ولو كان فى حج البندقة . ولما كان الفيل يعيش فى مناطق حارة فهو يستعمـ خرطومه « كالدش » فى ر الماء على جسده

طباع الفيل

والفيل حيوان طيب القلـ رغم ضخامته ، ذكى جدا ويمكنـ أداء أعمال كثيرة اذا درب عليه منها حمل الاثقال والرقص وشعره غليظ كالاسلاك ويزيلو بالنار فى السيرك وأن كا الفيل لا يشعر بها نظرا لجلد السميك .

وليس للفيل أعداء بين حيوانات الغابة فضخامة حجمـ وقوة عضلاته وسمك جلده تجعله مرهوب الجانب وان كان النمر يجرؤ أحيانا عل مهاجمته .

وتعيش الفيلة فى قطعان ويسعى الانسان دائما لصيدها ليستفيد من قوتها فى أداء الخدمات الشاقة وليحصل على أنيابها العاجية . ونظرا لخوف الحكومات من انقراض الفيلة فقد حددت عددا من الفيلة للصيد كل عام وتمنع صيد الباقى .

اختبر .. ذكاءك

للارقام قدرة سحرية على تحدى العقول . ولكن لبعض الاشخاص قدرة تستطيع قبول التحدى ، ولعلك تذكر العلامة « آنشتين » الذى يعد أعظم من تعامل مع الارقام وانتصر عليها .

هل تحاول قبول التحدى .. حاول فقد تصبح يوما علامة « كآنشتين » . واليك بعض الارقام .

ا - هات مربع الارقام من صفر الى ٢٠ مثلا صفر × صفر = صفر ، ١ × ١ = ١ ، ٢ × ٢ = ٤ ، ٣ × ٣ = ٩ حتى ٢٠ × ٢٠ = ٤٠٠

ب - اطرح مربع كل رقم من الارقام السابقة من مربع الرقم الذى يليه . ماذا تلاحظ على الارقام الناتجة

مثال

١ - صفر = ١
٤ - ١ = ٣
٩ - ٤ = ٥
١٦ - ٩ = ٧

الحل على صفحة ٣٠



التسلية على البلاج

اللعب على البلاج جزء هام من مباهج الصيف ، يمنحنا ساعات من المرح البرىء اللذيذ ، ويعطينا ذخيرة من ذكريات الشاطىء ويجدد نشاطنا وحيويتنا . واليك لعبة تسلين بها نفسك وصديقاتك على البلاج .

- ارسمى سمكة متوسطة الحجم على ورق مقوى وقصيها واربطى فى فمها خيطا قويا أو حبلا طوله ٣ أمتار .
- اربطى طرف الخيط أو الحبل فى وسط احدى اللاعبات .
- حددى دائرة قطرها حوالى ١٥ مترا .
- على اللاعبة صاحبة السمكة أن تجرى وعلى اللاعبات الباقيات محاولة صيد السمكة بلمسها .
- كل لاعبة تلمس السمكة تفوز بـ ٦ نقط .
- اذا لمست اللاعبة صاحبة السمكة احدى اللاعبات تخرج هذه اللاعبة من اللعبة وتحصل صاحبة السمكة على نقطتين .
- اللاعبة التى تخرج عن الدائرة تخرج من اللعبة .
- اذا حصلت احدى اللاعبات على ٣٠ نقطة أصبح من حقها أن تصبح هى صاحبة السمكة .
- اذا حصلت صاحبة السمكة على ١٠ نقط فمن حقها أن تظل صاحبة السمكة أو تختار احدى الزميلات لهذا الدور .

سيرك مسنومسنية

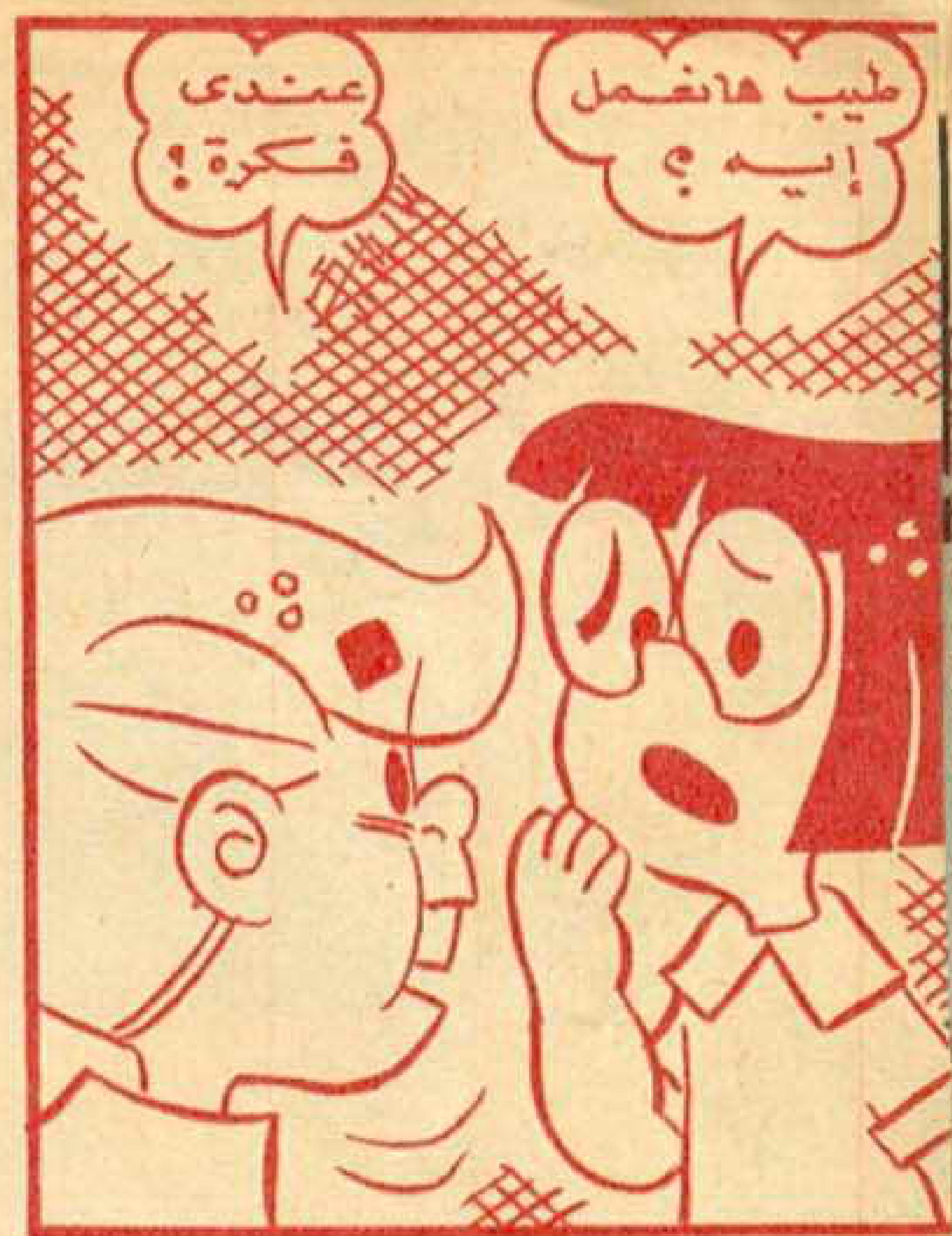
آه لوكانت معانا فلوس علشان ندخل السيرك ؟

تعال نحاول نخلّى صاحب السيرك يدخلنا ببلاش ؟

سيرك أبو السباع



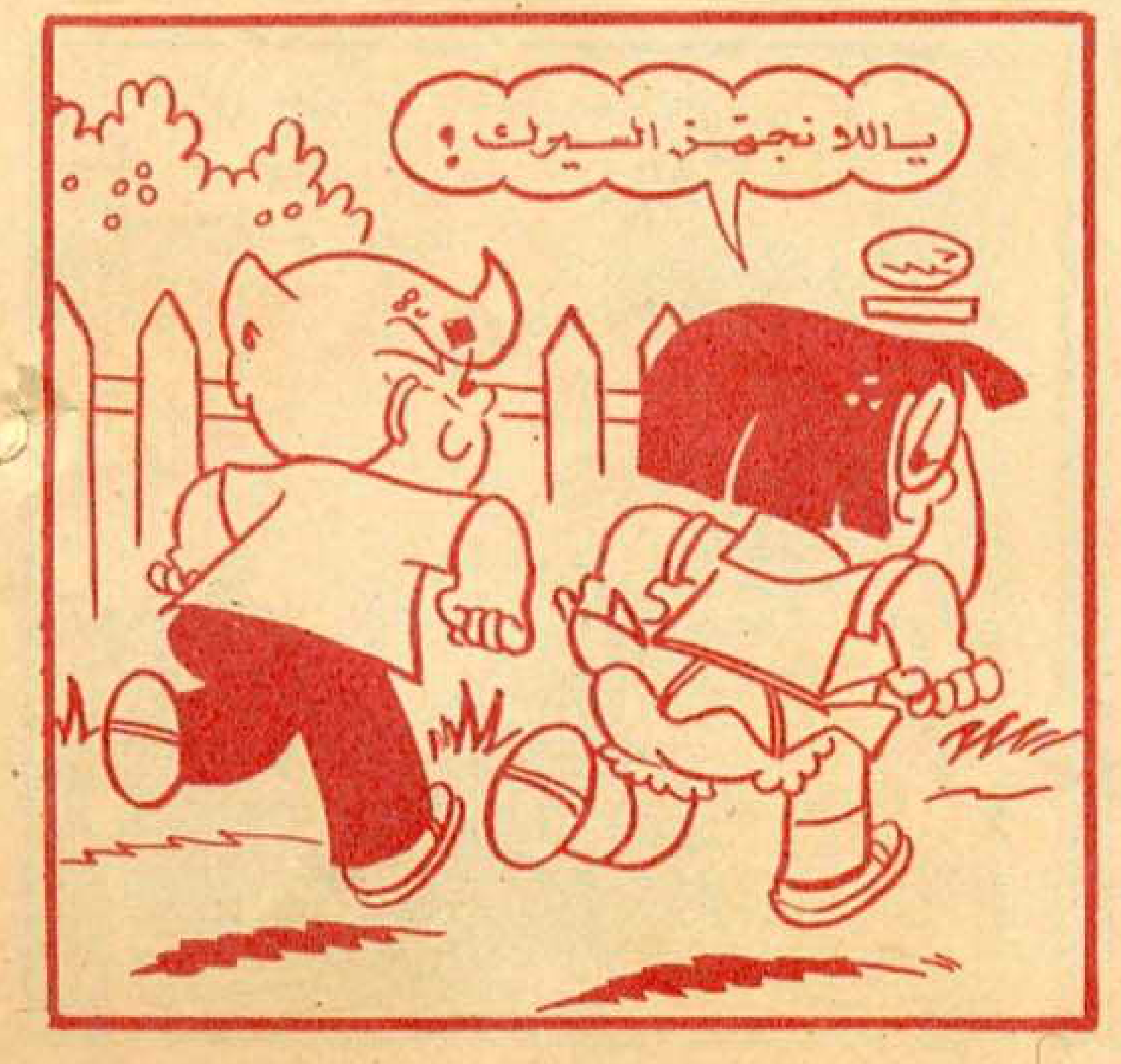



طيب هانعمل
إيه ؟
عندى
فكرة !


نعمل سيرك ،
وندخل الناس
ببلوش !
فكرة هايلة !


وآدى اليافطة !
سيرك
مجانى
لازم نحط اليافطة دى فى كل
مكان علشان الناس
يعرفوا مكان السيرك !

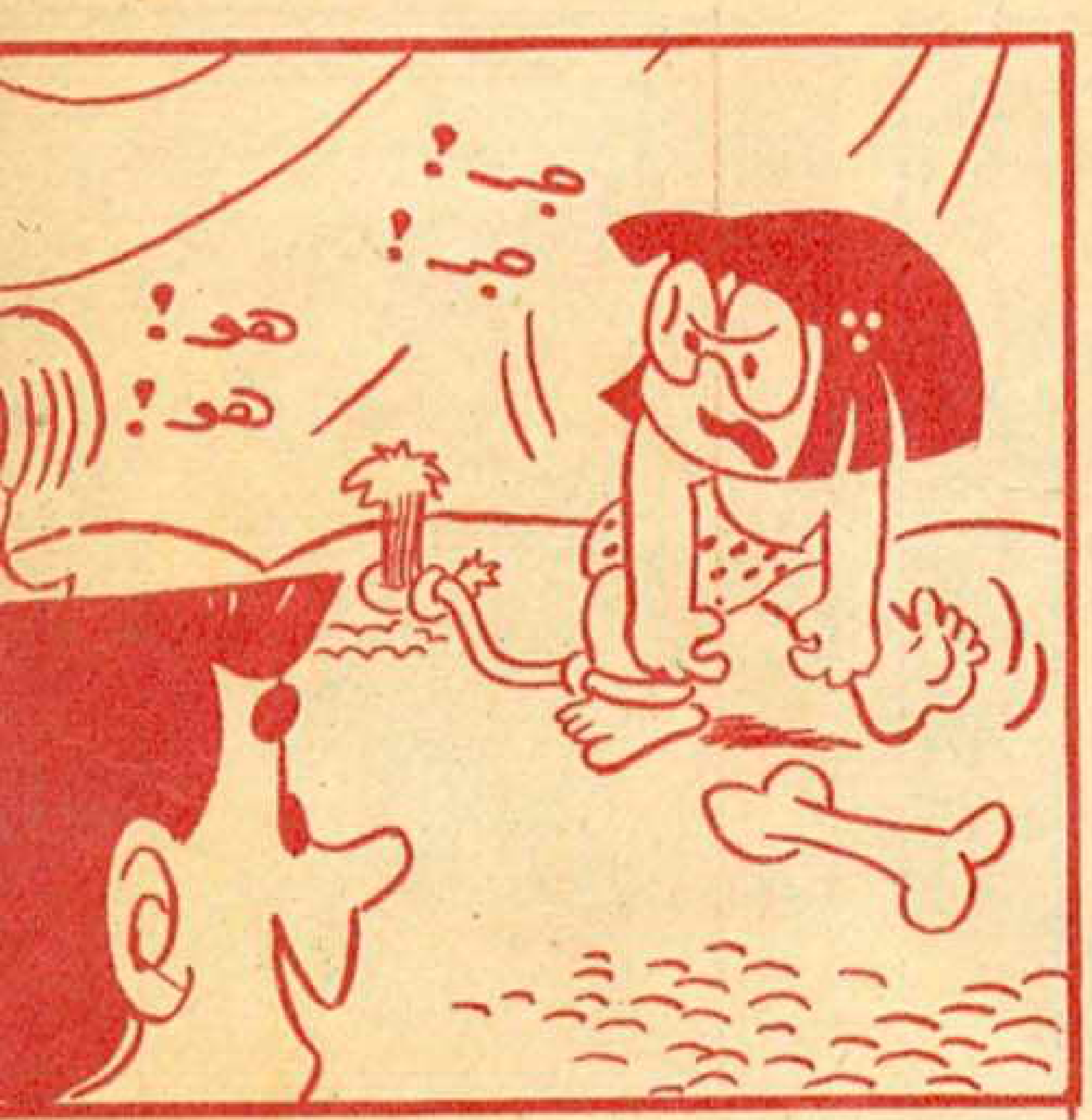

ونحط يافطة
هنا !
سيرك
مجانى


ياللا نجهز السيرك !


فيما بعد
يالا ندخل السيرك ده يابابا ؟
مافيش مانع، نتفرج ونوفر تمن التذاكر ؟
سيرك مجانى


بص ، سيرك مجانى ، يالا نروحه ؟
سيرك مجانى


أعظم فرجة هنا ؛ البنت المتوحشة ؛ الدخول مجانا ؟


جب ! جب !
هو ! هو !


تعالوا هنا وهاتشوفوا أخطر لعبة عمركم ماشفتم زيها ؟

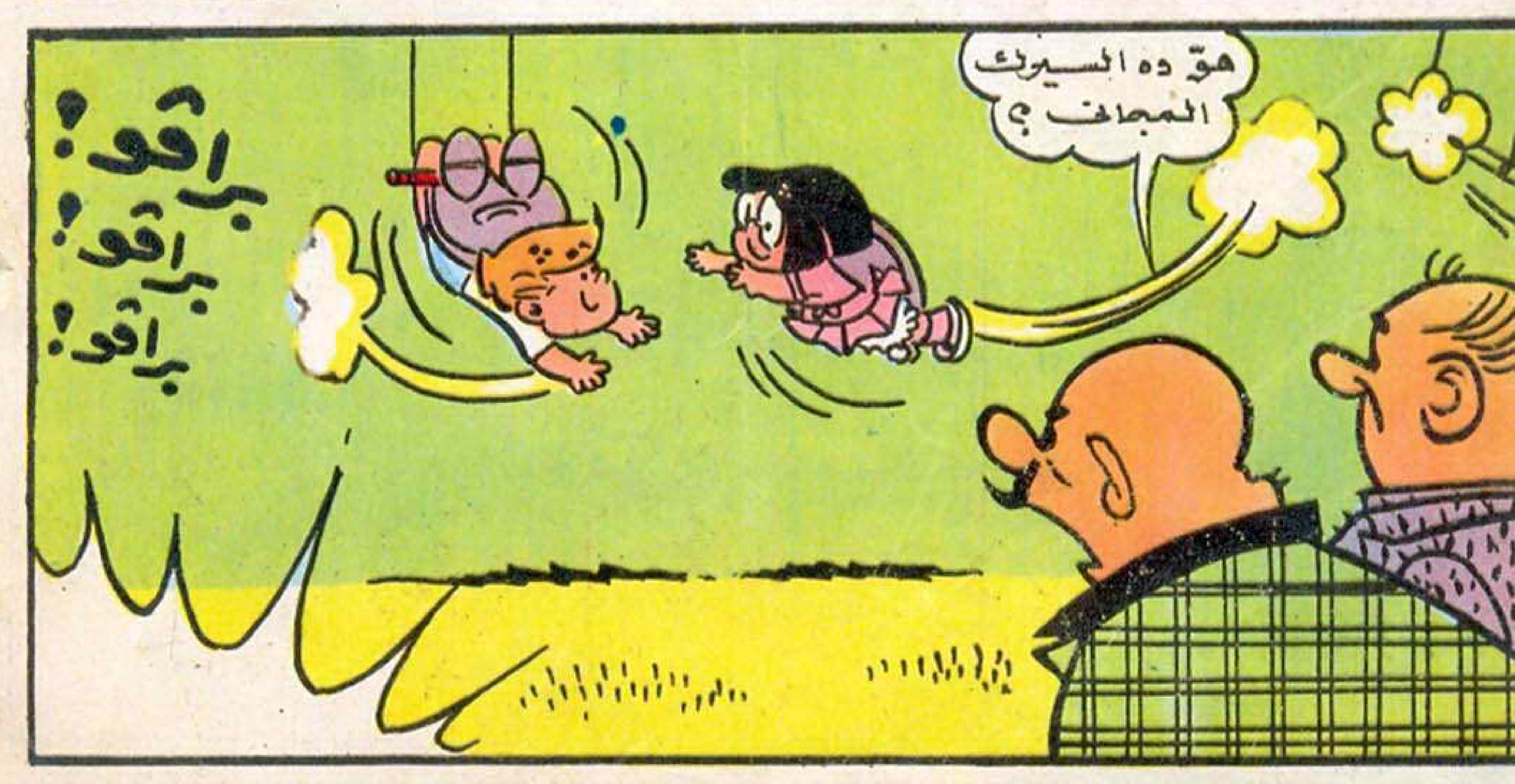

سيرك مجانى يا أولاد ؟
سيرك مجانى


إيه الحكاية ؟ مفيش حد جات السيرك الليلة والا إيه ؟


أصل فيه سيرك مجانى فتح جديد فى البلد ؟
إيه ؟ بتقول سيرك مجانى ؟


تعال نشوف إيه حكاية السيرك ده بسرعة ؟


ودلوقت هانقدم لكم نمرة الأطباق الطائرة ؟


هو ده السيرك المجانى ؟
براڤو ! براڤو ! براڤو !


أنا متأسف يا أولاد إنى منعتكم من دخول السيرك ببلاش ؟
معلش، حصل خير!
البطل


اسمعوا ؟ اقفلوا السيرك ، وأنا شو ـ شو ؟
مفيش مانع ؟


سيداتى ، سادتى ؟ السيرك ده اعلانات عن سيرك "أبو السباع" اتفضلوا هناك وهاتشوفوا العجب ؟


فى بيت حسن وحسنية
فين الأولاد ، أنا قررت أروح السيرك ؟
هم قالوا انهم هايشتغلوا ويكسبوا فلوس ويدخلوا السيرك على حسابهم ؟


أنا آسف خالص .. احنا رفعنا الأسعار علشان عندنا ضيوف مهمين خالص .. كرسى عادة بجنيه وكرسى مخصوص باتنين جنيه ؟!
طيب .. هات اتنين عادة


هم دول الضيوف المهمين ؟ "حسن" و"حسنية" أظن مش معقول يبصوا للناس اللى زينا اللى قاعدين فى الترسو ...
لوج مخصوص

مسابقة الكلمات المتقاطعة

طلب الكثير من اصدقاء « سمير » مسابقه خاصة بالكلمات المتقاطعة وتلبية لرغبة الاصدقاء ، نقدم اليهم جميعا هذه المسابقة اللطيفة

الكلمات الافقية

١ ـ رى الحديقة بالماء
٣ ـ بسط
٤ ـ ارشد
٥ ـ زيادة فى ماء النيل
١٠ ـ كلب صغير
١١ ـ شخصية محبوبة فى مجلة « سمير »
١٣ ـ حيوان يعيش فى القطب الشمالى
١٥ ـ يصنع منه السكر فى أوروبا ونأكله فى مصر كنوع من أنواع السلطة
١٦ ـ هز
١٨ ـ منافس
١٩ ـ سائل يجرى فى عروق الانسان .

الكلمات الرأسية

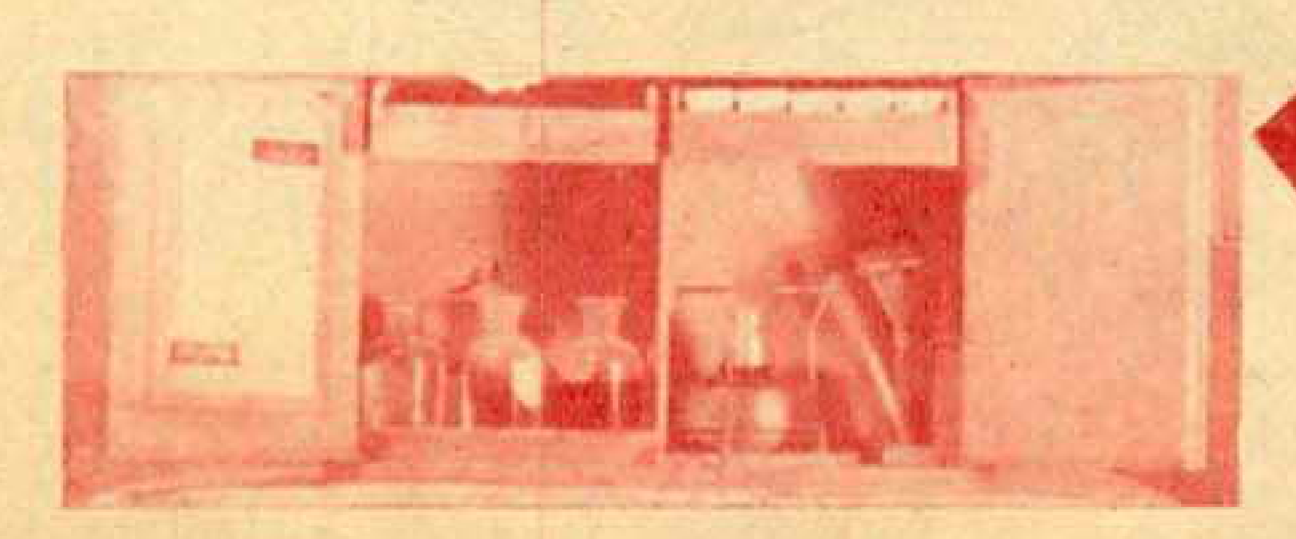
١ ـ ذرات رفيعة تملأ الصحراء
٢ ـ شد
٤ ـ اترك
٥ ـ هرب
٦ ـ صبغة للمجروح
٧ ـ والد
٨ ـ سن الفيل
٩ ـ فصل البذرة عن القطن
١٠ ـ كوبرى
١٢ ـ ظهر الجمل
١٤ ـ تصنع منه القهوة
١٧ ـ والد الوالد
٢٠ ـ الاقليم الجنوبى من الجمهورية العربية المتحدة .

********** الشروط **********

١ ـ اكتب الحل : وابعث به الى دار الهلال ـ مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .
٢ ـ لا تنس أن تكتب على الظرف ، مسابقة الكلمات المتقاطعة .
٣ ـ آخر موعد لارسال الردود الصحيحة ١٣ سبتمبر ١٩٥٩
٤ ـ ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد الصادر فى ٢٧ سبتمبر ١٩٥٩ .

********** الجوائز **********

جائزتان كل منهما : علبة ادوات كيميائية



خمس جوائز كل منها : خريطة للعالم العربى .
خمس جوائز كل منها : قصة الثورة بالرسوم



تمرين المقص

هذا التمرين يساعد على تقوية عضلات البطن وشدها

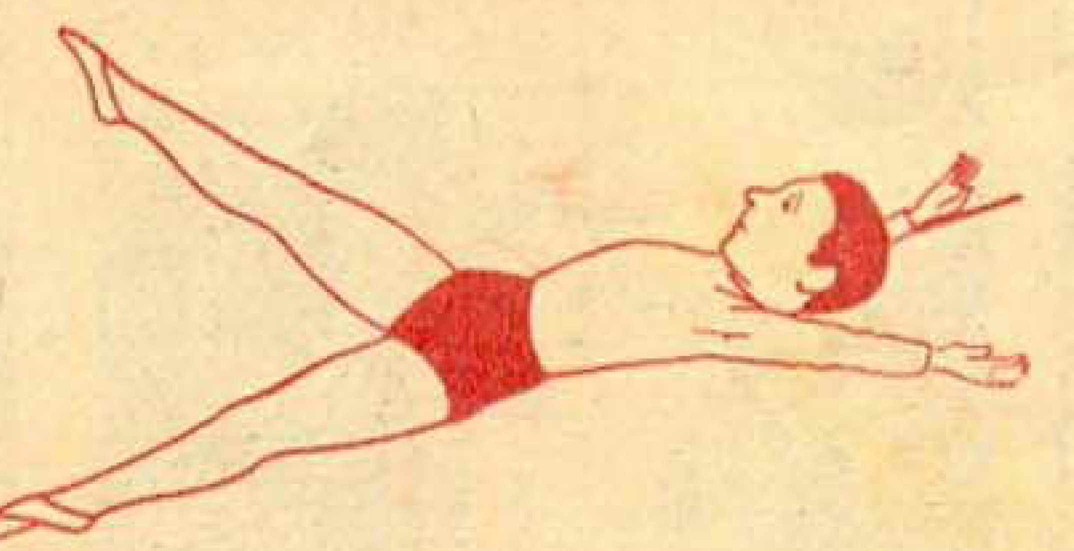
١ - انطرح على ظهرك ارضا وافرد ذراعيك بحذاء جسمك .

٢ - ارفع ساقك اليمنى - مع اخذ شهيق - الى اعلى ما تستطيع دون أن تحرك ساقك اليسرى .

٣ - انزل ساقك اليمنى ببطء مع اخراج الزفير

٤ - كرر نفس التمرين بساقك اليسرى .

٥ - كرر الحركات ٥ مرات مع كل ساق بالتبادل مع مراعاة عدم ثنى الساق .



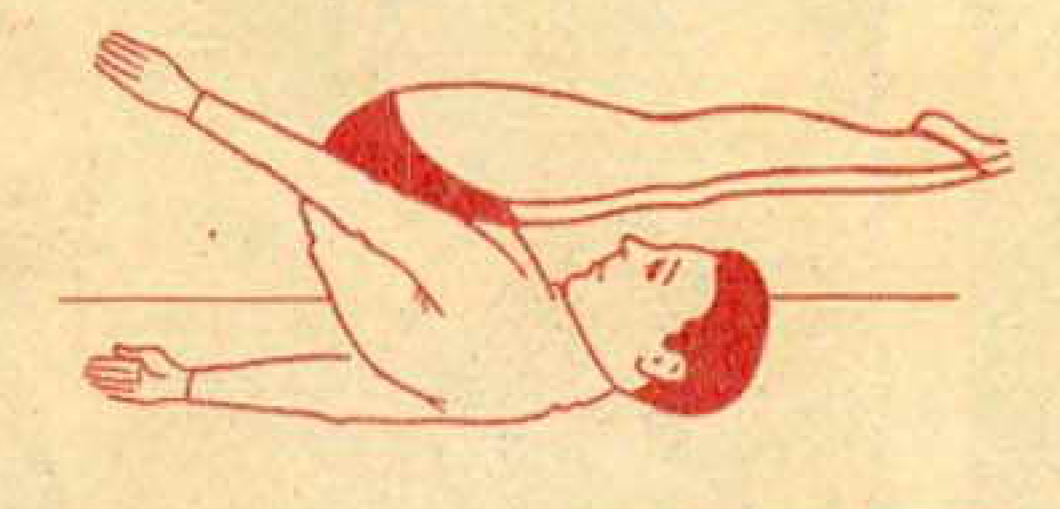
تمرين التجديف

هذا التمرين يساعدك على اكتساب قوام معتدل جميل

١ - اجلس على الارض وكل من ساقيك وقدميك متلاصقتين ومفرودتين الى الامام وبحيث يكون جذعك معتدلا ، مع مد الذراعين الى الامام وفتح اليدين ، وخذ نفسا عميقا .

٢ - اخفض رأسك بقدر ما تستطيع فى اتجاه ركبتيك مع رفع الذراعين الى الخلف بعد أن تكونا قد صنعتا نصف دائرة من كل جانب . من الامام الى الخلف ، وتنفس .

٣ - كرر نفس التمرين ١٠ مرات مع مراعاة عدم تحريك الساقين .



تمرين العجلة

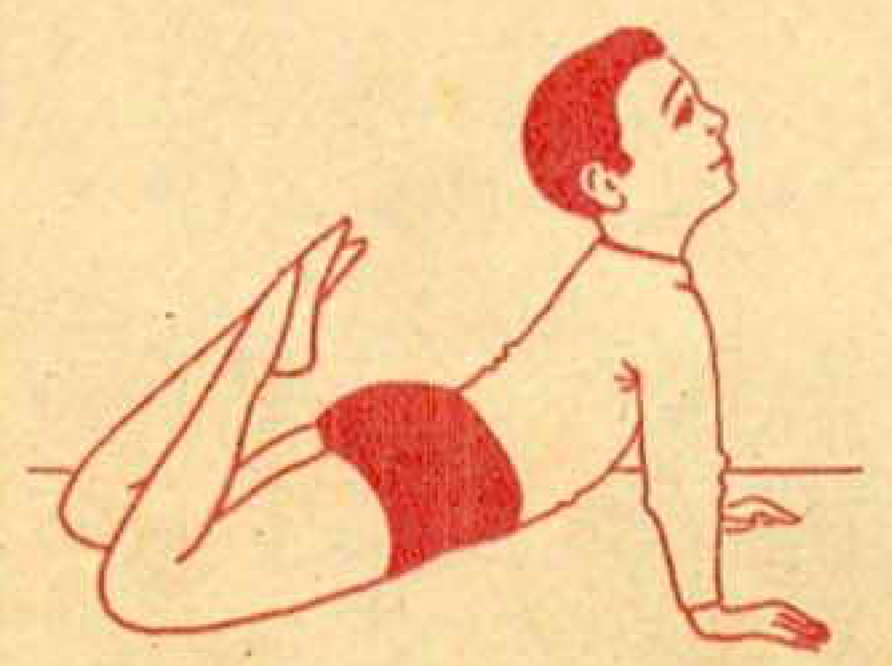
هذا التمرين يفيد فى تقوية عضلات جسمك كلها .

١ - انبطح على بطنك وساقاك منفرجتان بعض الشىء ، وصدرك مستند الى يديك ونم هكذا بحذاء الارض .

٢ - خذ نفسا عميقا وارفع راسك الى اعلى ثم الى الخلف وارفع قدميك فى نفس الوقت وقربهما قدر الامكان من رأسك

٣ - اخرج الزفير واستعد وضعك الاول .

٤ - كرر هذا التمرين ١٠ مرات يوميا مع شد عضلات جسمك كلها .



تمرين السفينة

هذا التمرين يفيدك فى جع ظهرك معتدلا .

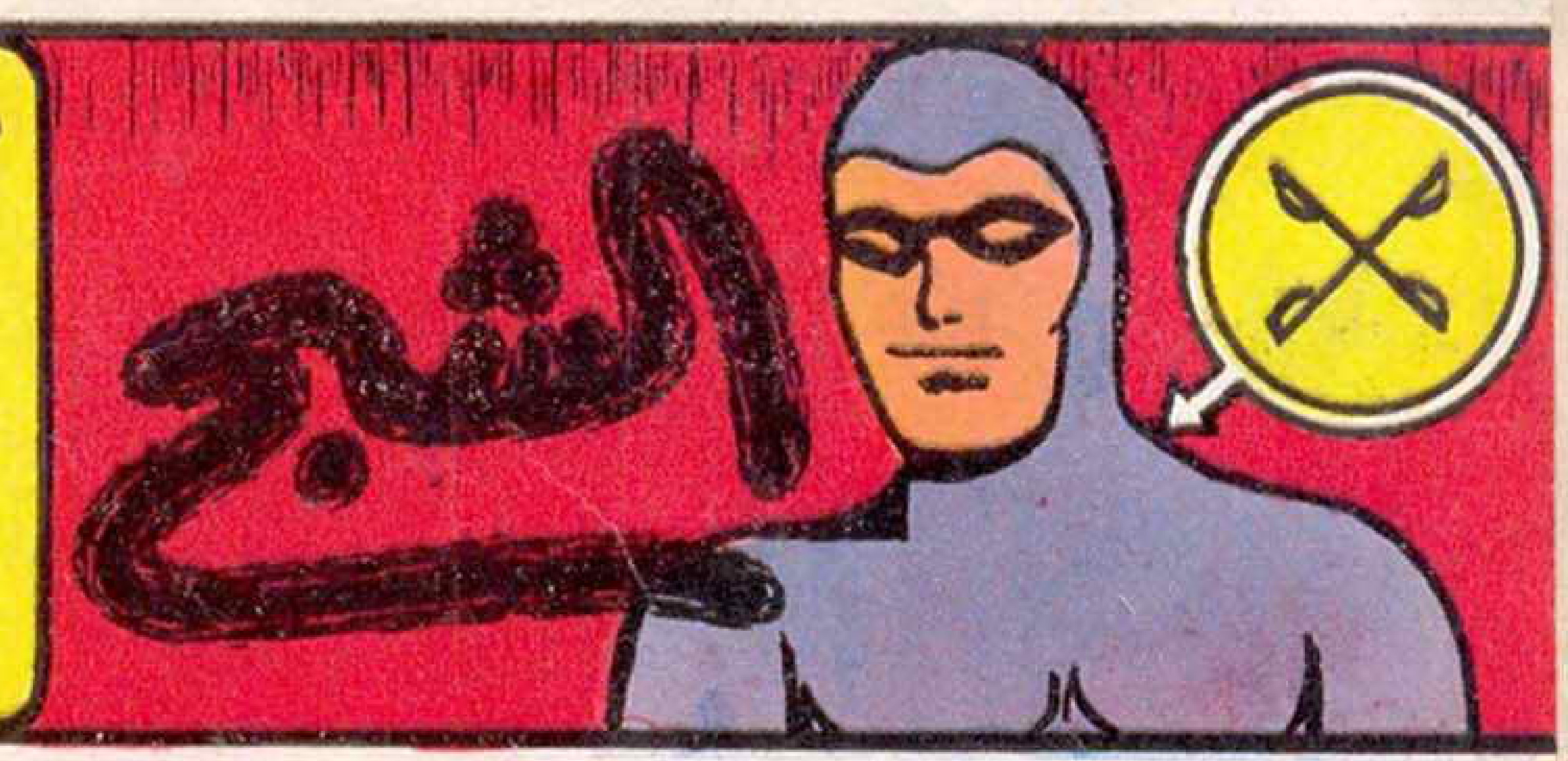
١ - ارقد على جنبـ الايسر واثن ركبتك وباعد بـ ساقيك على شكل الضفدعة وافرد ذراعيك بحيث تصـ بهما «شكل ٧» مع الارض

٢ - مد ساقك اليمنى الى أعـ مع مد الزراع اليمنى بحيث تلمس يدك كعب قدمك ، وخذ شهيـ أثناء تأدية هذه الحركة ، واخر الزفير عندعودة ساقك وذراعك الى وضعهما الاول

٣ - كرر التمرين وانت راقـ على جنبك الايمن مع استخدا ساقك اليسرى وكرر التمرين ١٠ مرات .

كرة القدم

• يعتبر جمهور كرة القدم عندنا من أكثر الجماهير تحمسا لهذه اللعبة الشعبية وقد بلغ دخل النوادى من مباريات كرة القدم فى الموسم الماضى ٦٦٠٠٠ جنيه ، دفع منها جمهور الدرجة الثالثة ٤٠ الف جنيه ، وبلغ عدد المتفرجين ٦٦٠ الف متفرج منهم نصف مليون متفرج فى الدرجة الثالثة ، وكان أكبر دخل فى المباريات هو دخل مباراة المانيا الدولية على أرض الجزيرة ، وبلغ دخلها ٧٣٠٠ جنيه تقريبا وكان عدد المتفرجين ٢٠٤٧٧ متفرجا منهم ١٥٢١٥ فى الدرجة الثالثة .



ملخص : وقع « بدر » الذى يحمل علامة الشبح ، مع تابعه « باتو » فى اسر رجال قبيلة « الاوماجلى » المتوحشين . وطلب ثلاثة من رجال القبيلة من الملك اعدام الاسيرين ، وتردد الملك خوفا من «الشبح» وفى تلك الاثناء كانت زوجة «بدر» قد استنجدت «بالشبح» فذهب «الشبح» الى القبيلة وهاجم الرجال الثلاثة ...















فى الاسبوع القادم مغامرة جديدة للشبح — تمت

ركن الفتاة

حقيبة جميلة من صنع يديك

في وقت فراغك في امكانك أن تصنعي أشياء جميلة مفيدة لا تقل جمالا عن مثيلاتها في السوق مع رخص ثمنها . وفي امكانك المباهاة أمام زميلاتك بأنها من صنع يديك .

من هذه الاشياء حقيبة لادوات الخياطة التي تحتاجين اليها في دروس التفصيل .

طريقة صنع الحقيبة :

١ - احضري قطعة قماش تيل أو صوف باللون الذي تفضلينه بحيث يكون طول القماش ٢٦ سم ، وعرضه ٢٥ سم وقصي قطعة قماش من الحرير بنفس المقاييس لتكون بطانة .

٢ ضعي القماش فوق البطانة ، واثنيه بالطول بعد ثنيها بنفس الطريقة

٣ ارسمي أرنبا في حجم مناسب على ورقة وثبتي هذا الرسم بالدبابيس فوق أحد وجهي القماش .

٤ قصي القماش على طول الخطوط الخارجية لرسم الارنب وبذلك تحصلين على ٤ نسخ لرسم الارنب (٢ من قماش الحقيبة ، ٢ من قماش البطانة .)

٥ خيطي الاجزاء على ظهر القماش (بحيث تكون البطانة من الخارج) مع ترك فتحة الحقيبة عند ظهر الارنب .

٦ اقلبي الارنب بحيث يصبح القماش من الخارج والبطانة من الداخل وثبتي سوستة لقفل الفتحة .

٧ ارسمي اذني الارنب وذيله على قطعة من نفس القماش وثبتيها في أماكنها بعد حشوها بالقطن .

٨ اصنعي يدا للحقيبة من نفس القماش محشوة بالقطن .

٩ ارسمي ملامح الارنب وأطرافه بألوان الزيت أو « بالبرودريه » .

(أمامك رسوما ونماذج استعيني بها على العمل) .

الأرنب وهو مطوي نصفين

نموذج للأرنب وهو مفتوح

نموذج للأرنب وهو مقفول

من الأدب العالمى نقدم



بقلم الكاتب العالمى « روبرت لويس سيفنس »

ملخص : يروى لنا « جيم » بطل قصة « جزيرة الكنز » ان بحارا عجوزا اسمه الكابتن « بل » حضر ليقيم فى حانة والدته ومعه صندوق . وعلم « جيم » أن بعض القراصنة يحاولون أخذ هذا الصندوق لانه يحوى خريطة تبين مكان كنز دفنه قرصان مشهور فى جزيرة بعيدة . ومات الكابتن « بل » فأخذ « جيم » الصندوق وفيه الخريطة وعرضه على العمدة وعلى الدكتور « ليفرسى » ، فقرر العمدة شراء سفينة للابحار الى جزيرة الكنز ومعه « جيم » والدكتور « ليفرسى »

الكابتن سمولت

وذهبنا جميعا الى السفينة « **هسبا نيولا** » ، واستقبلنا المستر « **ارو** » رئيس البحارة وهو بحار عجوز اسمر الوجه يضع اقراطا فى اذنيه . وبدا لى أن المستر « **أرو** » والمستر « ترولنى » العمدة صديقان ولكن العلاقة بين « **ترولنى** » والكابتن « **سمولت** » قبطان السفينة لم تكن حسنة .

والكابتن « **سمولت** » رجل حاد الطبع ، سريع الغضب ، وظهر لنا أنه غير راض عن أى شىء على ظهر السفينة . وطلب العمدة من الكابتن « **سمولت** » أن يوضح لنا سبب غضبه ، فطلب منا الاجتماع فى كابينته وأغلق بابها علينا ثم قال : هذه الرحلة لا تعجبنى ، ولست مرتاحا الى أى انسان على ظهر هذه السفينة !

وهم العمدة أن يرد عليه بخشونة ، ولكن الدكتور ، « ليفرسى » اشار اليه أن يسكت فسكت ، ثم سأل الدكتور ليفرسى الكابتن قائلا :

ولكن لماذا لاتحب الرحلة يا كابتن « **سمولت** » ؟

فاجاب الكابتن « **سمولت** » لقد اتفقت أن اتولى قيادة هذه السفينة من غير أن اعرف الى أين هى ذاهبة ، ورضيت بهذا الاتفاق ، ولكن .. اتضح لى أن كل من على ظهر السفينة يعرف عن هذه الرحلة السرية أكثر مما أعرف . وعلمت انكم تبحثون عن كنز ، وان معكم خريطة للجزيرة التى بها الكنز وعليها علامات معينة تدل على مكان الكنز فى الجزيرة . وأنا لا أعرف من منكم يحمل هذه الخريطة ، ولكن الذى يهمنى أن يظل أمرها سرا عنى وعن الجميع ، ويبدو أنكما لاتعلمان خطورة الرحلة التى تقومان بها ولكن على أنا أن ابين لكم المخاطر التى قد تتعرضان لها



فهذا من واجبى فيجب أن يظل أمر هذه الخريطة سرا ، وان تضعوها فى مكان أمين ،

ثم هناك شىء آخر ، انكم تضعون الاسلحة والذخيرة فى مكان ظاهر على ظهر السفينة بينما يوجد مكان أمين تحت الكابينة ، فلماذا لا تضعون فيه اسلحتكم وذخيرتكم ؟ وقد احضرتم معكم اربعة رجال من رجالكم المخلصين فلماذا لا تعهدون اليهم بحراسة الاسلحة والذخيرة ؟

فسأله الدكتور « **ليفرسى** » هل معنى هذا انك تخشى أن يقوم البحارة بحركة عصيان ونحن فى البحر ويحاولون الاستيلاء على الخريطة ؟ » .

فرد الكابتن « **سمولت** » قائلا : « هذا على سبيل الاحتياط ومن واجبى أن أقول لكم هذا قبل أن تبدءوا رحلتكم والا فانا أقدم اليكم استقالتى ، واترك السفينة فرد عليه العمدة فى جفاء شديد : لا مانع من قبول توصياتك ! وهنا ترك الكابتن الكابين .

وعندما صعدنا الى ظهر السفينة وجدنا البحارة ينقلون الاسلحة والذخائر وكان المستر « **ارو** » يشرف على عملية النقل

وجاء « **سيلفر** » الطباخ يرى ماذا يحدث ، وعندما علم أن البحارة ينقلون الذخيرة الى

اتجه ناحية البحارة الذين كانوا ينقلون البارود ، وأمرهم أن يتمهلوا فى سيرهم ، ثم رآنى وانا أفحص أحد المدافع فامرنى بان الحق بالطباخ ، وسمعته يقول للدكتور انه يعامل الجميع معاملة واحدة

وقضينا الليل كله فى حركة مستمرة فى السفينة استعدادا للرحلة ، وقبيل الفجر كان البحارة يستعدون لتسيير



حيث اتفقنا ان يتولى رجالنا الحراسة قال لرئيس البحارة انكم تضيعون الوقت ، وكان يجب أن نبحر فورا . فرد عليه **رئيس البحارة قائلا :** ليس هذا شغلك ، اذهب وجهز الاكل !

واشار الدكتور « ليفرسى » الى « سيلفر » ، وقال للكابتن « **سمولت** » : انه رجل من خيرة الرجال يا كابتن ! « فرد عليه الكابتن قائلا : « ربما » ثم

السفينة ، وكنت اسمعهم وهم يرددون خلف « سيلفر » اغانى البحارة ، فشعرت بسرور عظيم بالرغم مما كنت أعانيه من تعب واجهاد وخاصة أننى عدت بذاكرتى الى أيامى فى الحانة وتذكرت والدتى

وفى تلك اللحظة شعرت بالسفينة تتحرك وتترك الميناء فى طريقها الى جزيرة الكنز ؟

ماذا سيحدث للسفينة اثناء الرحلة ؟

البقية فى العدد القادم

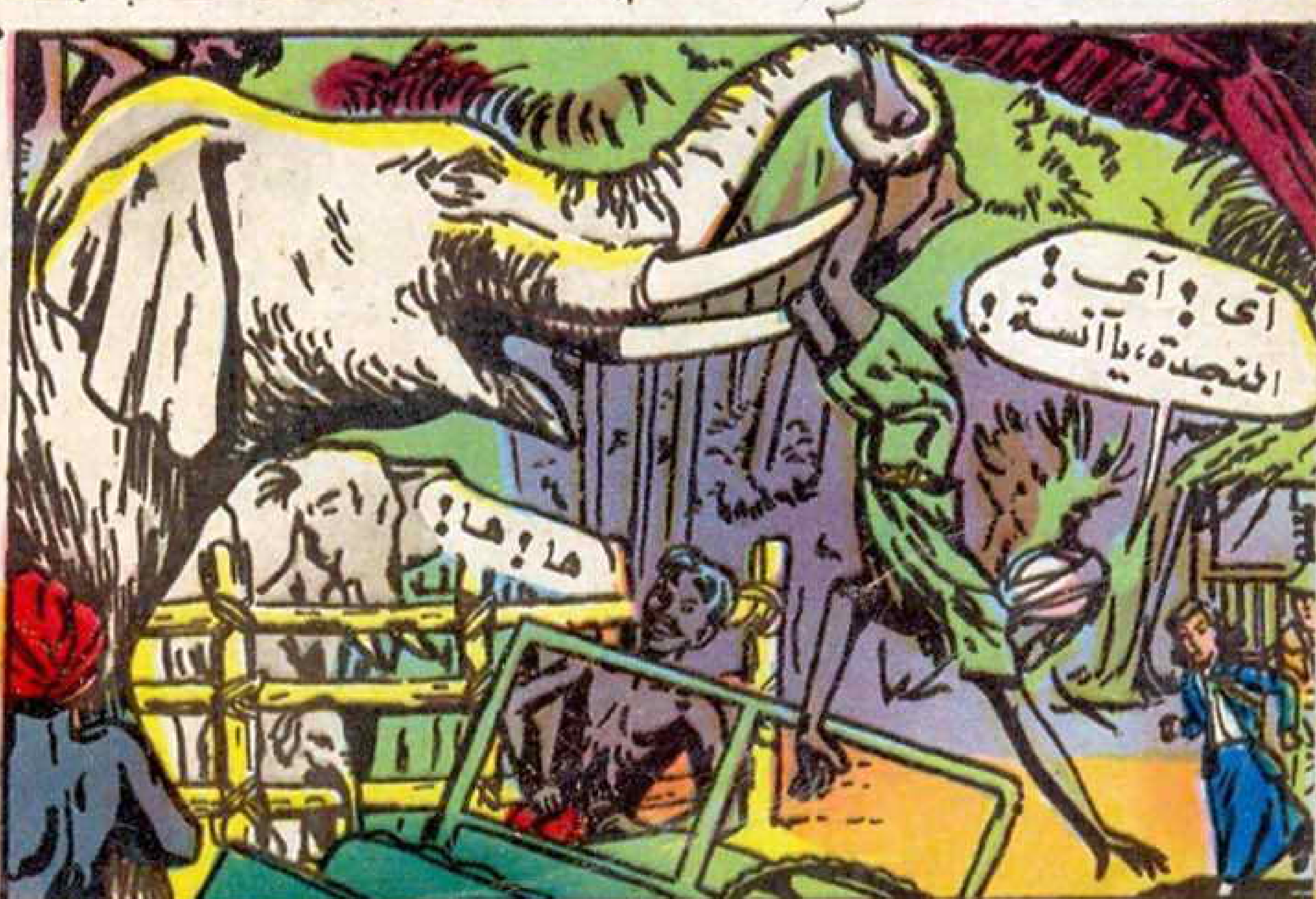
نادية في الهند

ملخص : عادت « نادية » وابن عمها « يسرى » الى البلدة التى يقيم بها والدها الاستاذ « فريد » فى الهند ، وكان الاستاذ « صبرى » جار الاستاذ « فريد » فى انتظارهما ، وعلما منه أن الاستاذ « فريد » مريض فى مستشفى « شيلونج » ومعه «جنج» سائق السيارة ، ولكن « نادية » و « يسرى » لمحا شخصا يشبه «جنج» فسألا الاستاذ « صبرى » عن ذلك ...



















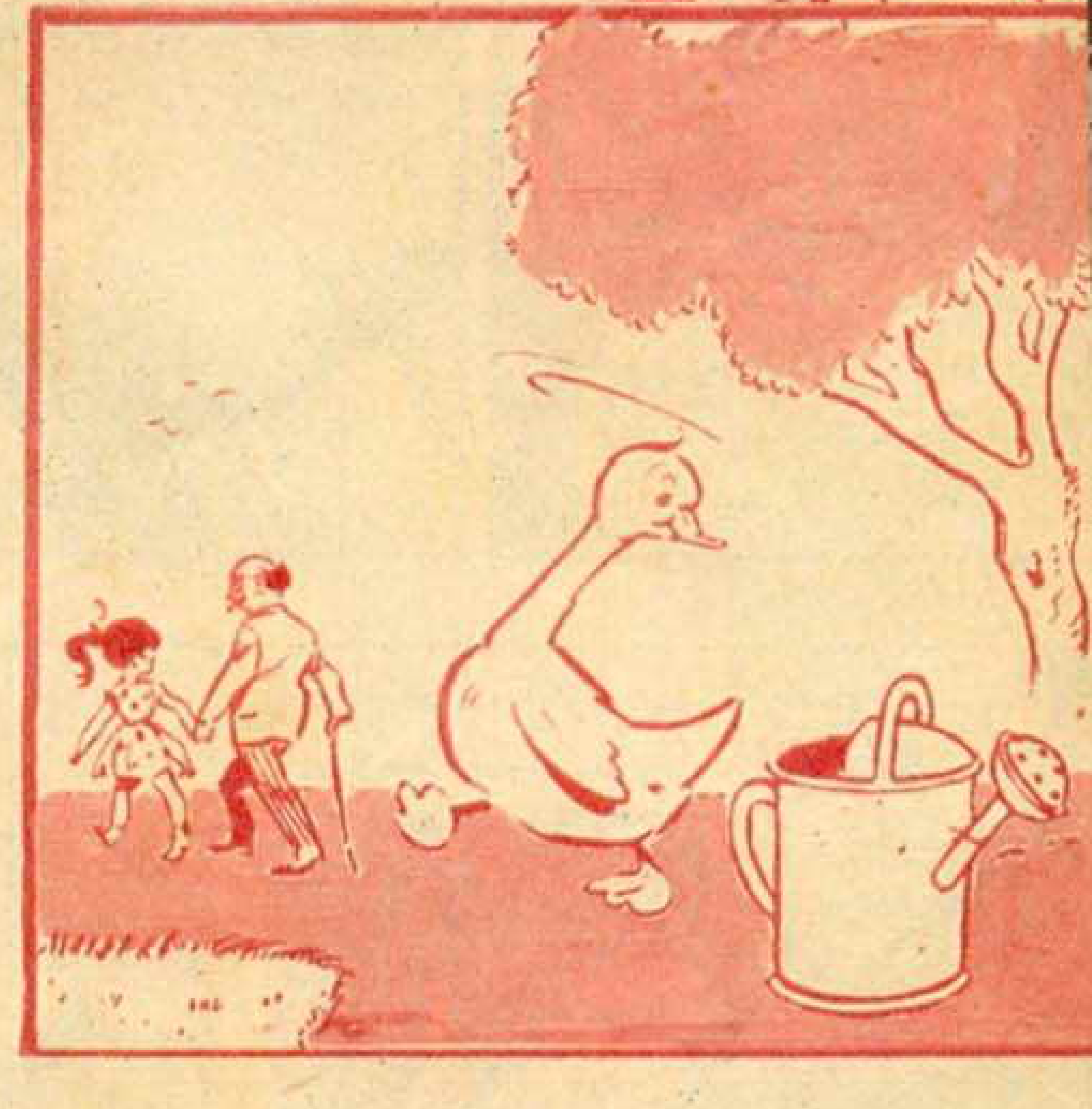




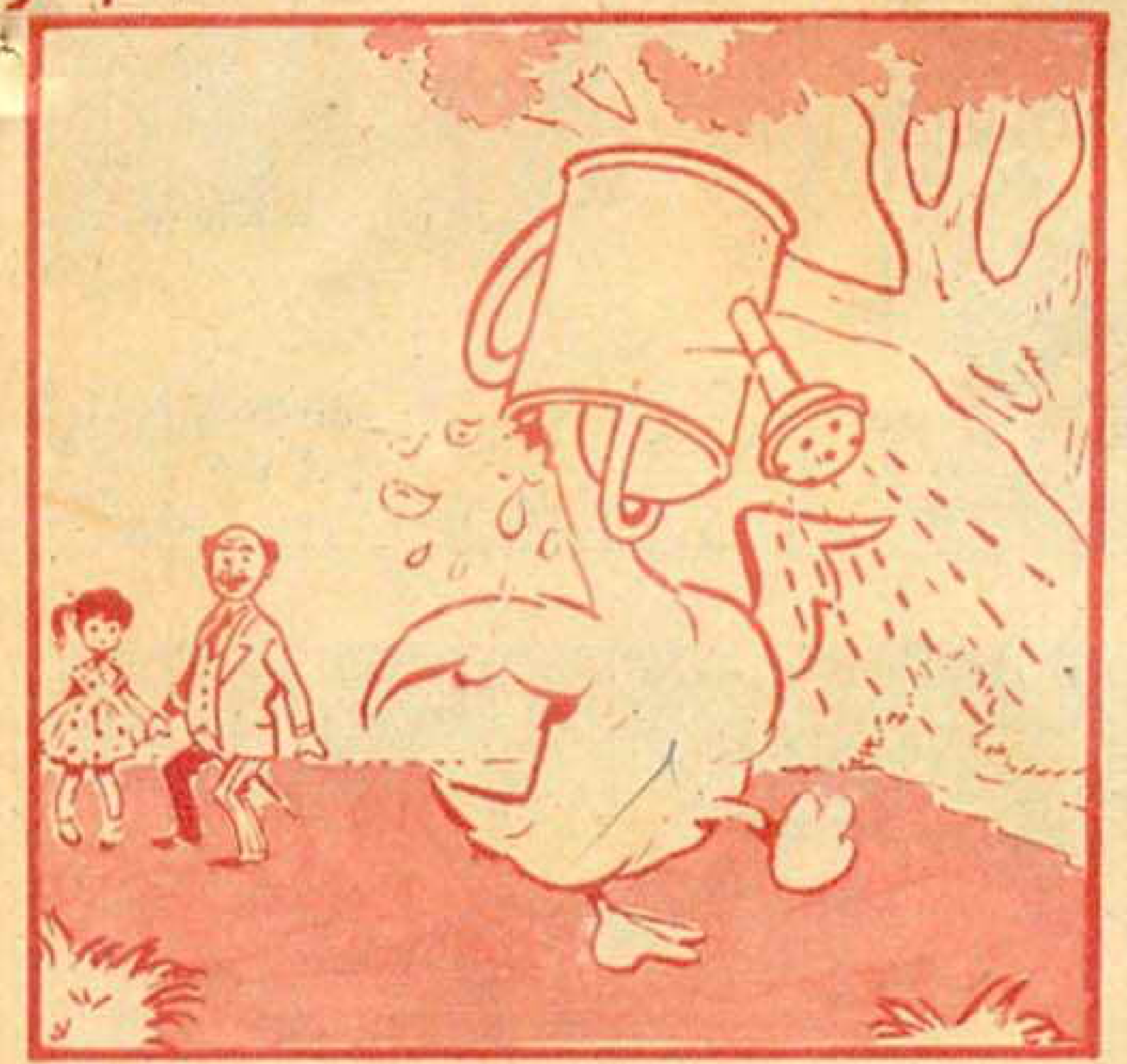


البقية فى العدد القادم

منظر يضحك!



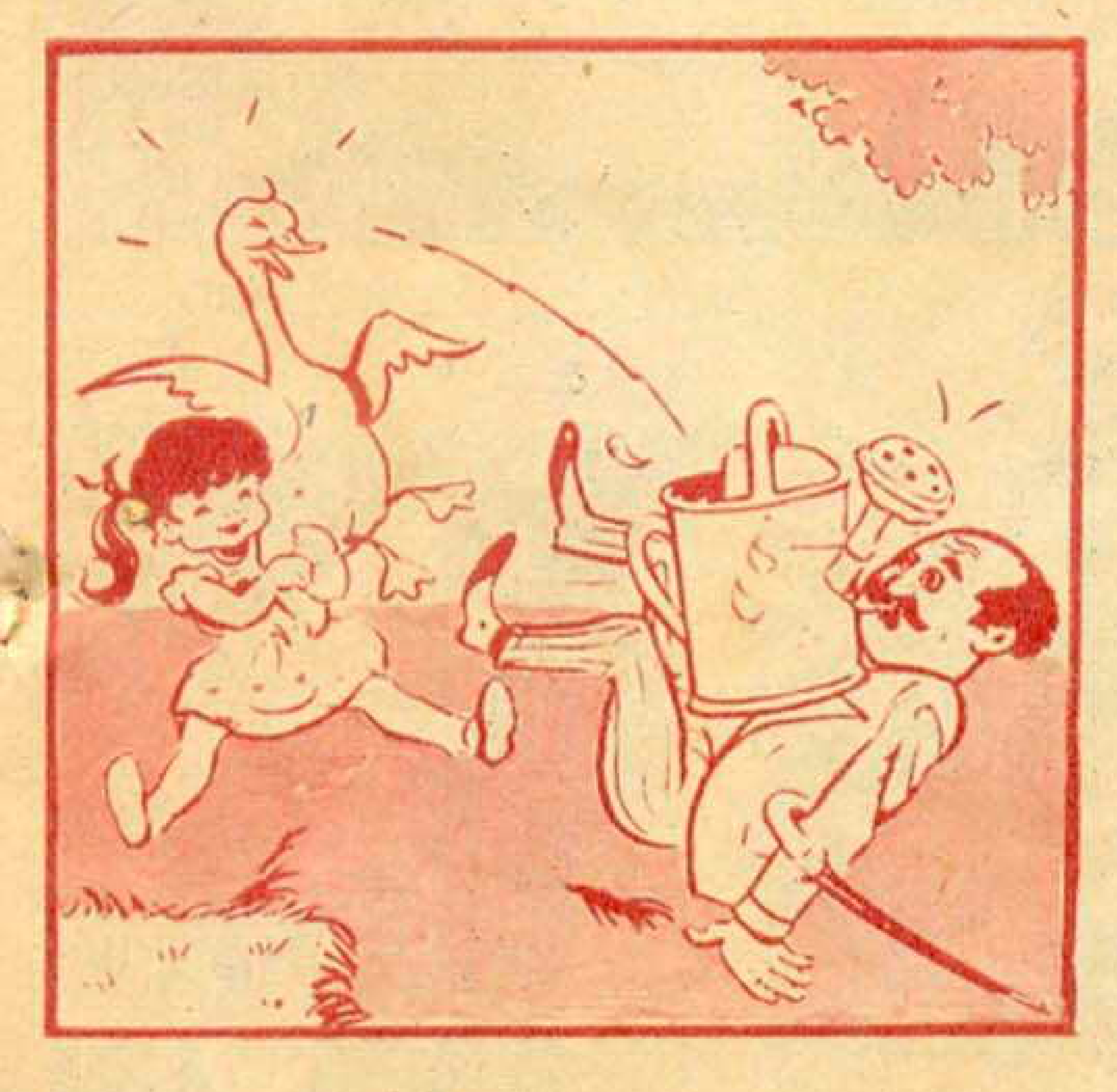
"كريمة" شافت ساعة العصريّة
رشّاشة مليانة تمام بالميّه



حطّت دماغها فيها قامت اندلقِت
وقالت النجدة دماغى انكسرت



رجع أبو ليلى وليلى يمدّوا
ومسكوا فى الاتنين وقعدوا يشدّوا



وقعوا التلاتة ع الحشيش الأخضر
منظر يضحك ياسلام ع المنظر

اضحك من قلبك

السيد : ازاى يا عثمان الراديو ينسرق وانت قاعد فى البيت ؟

عثمان : اشمعنى كان فالح طول النهار يتكلم وماقدرش يقول يا « عثمان » الحقنى .

* * *

ـ : آلو .. آلو .. ديوان المحاسبة من فضلك ؟

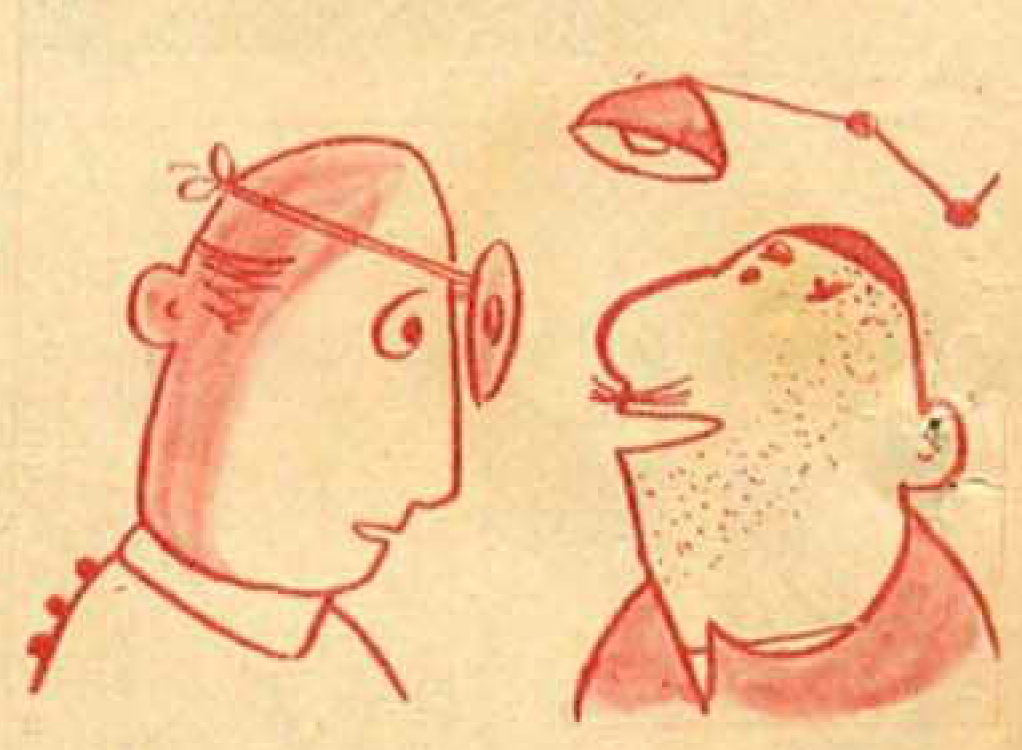
ـ : أيوه .. ديوان المحاسبة

ـ : طيب والله تيجوا تحاسبوا الجرسون أحسن بيغالط فى الحساب .

* * *

القاضى : انت متهم بسرقة الساعة دى من محل الساعاتى .

المتهم : الحق عليه يا سيادة القاضى مادام كان كاتب على الفترينة : « انتهزوا الفرصة »



الطبيب : عينك أنهى اللى بتوجعك ؟

الفلاح : لما بأكون نايم فى بيتنا تبقى ناحية دوار العمدة .

العمدة : تعرف ياولديا « عتريس » ان البوستة بقت مهملة قوى ؟

عتريس : ليه يا حضرة العمدة .. جرى ايه ؟

العمدة : من شهر ونص كتبت جواب لإخويا اللى فى مصر والنهارده لقيته لسه فى جيبى .



* * *

حضر اثنان من الفلاحين الى القاهرة لاول مرة فشاهدا سائق السيارة يخرج يده من النافذة ليعطى اشارة للعربة التى تليه بالمرور كالمعتاد **فسأل الاول زميله** :

الراجل ده بيمد ايده ليه من جوه الاتومبيل ؟

الفلاح الثانى : ده لازم شحات أفرنجى من بتوع مصر .

* * *

الشحات : ادينى رغيفين لله ياست

السيدة : اشمعنى رغيفين ؟

الشحات : علشان عازم واحد صاحبى .

* * *

الاول : انت صحيح تعرف تتكلم (صينى) ؟

الثانى : أيوه .. بس (مكسر)

الاب : ازاى تطلع الاخير فى الترتيب فى امتحان آخر السنة ؟

الابن : أعمل ايه يابابا اذا كان التلميذ اللى بيطلع الاخير كل مرة ما حضرش الامتحان .

* * *

الشحات : ادينى تعريفة لله ياست .. بقالى تلات أيام من غير أكل .

السيدة : طيب والتعريفة راح يعمل لك ايه مادام بقى لك تلات أيام من غير أكل ؟

الشحات : راح أوزن بيه نفسى .. أشوف خسيت قد ايه .

* * *

الزبون : وقة السمك اللى خدتها منك فاسدة

البائع : انت بتشتكى من وقة واحدة .. أمال أنا أعمل ايه ياللى عندى ٤٠٠ وقة .



الكمسارى : التذكرة بتاعت حضرتك تودى بورسعيد والقطر ده رايح اسكندرية

غنى الحرب : الكلام ده تقوله للسواق مش ليه أنا .

عادل والكنز المدفون



ملخص : سافر « عادل » و « باسم » وصديقهما الجديد « قدرى » مع تلاميذ المدرسة الى المعسكر الصيفى الذى أقيم فى عزبة يملكها الشيخ « حماد » بجوار بركة قارون ، وكان يشرف على المعسكر الاستاذ « مجدى » . وغرق القارب الذى ركبه الاستاذ « مجدى » و « عادل » و « باسم » واستطاعوا النجاة بصعوبة ، وذات يوم شبت النار فى أحد أجران العزبة



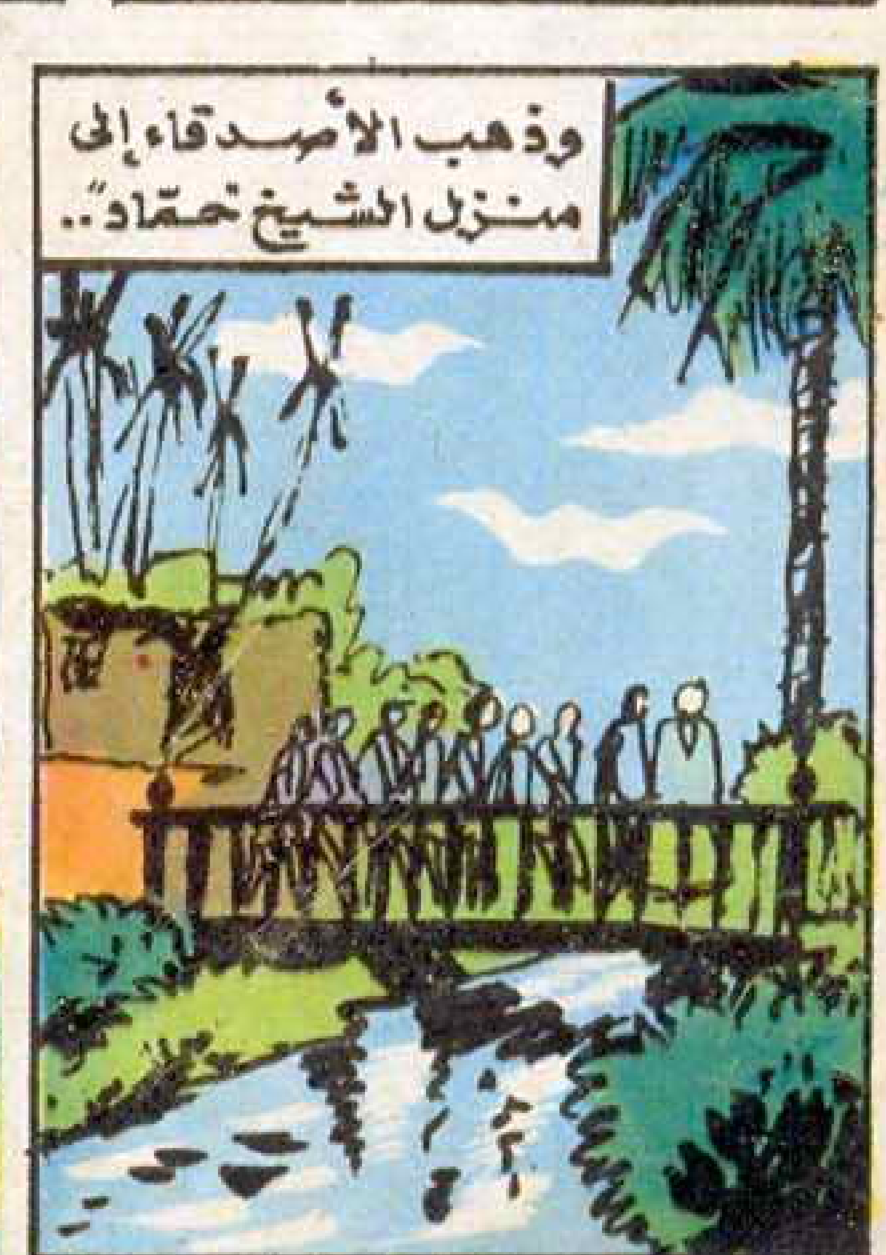




أنا مندهش .. من يوم مارفضت بيع المزرعة وكل يوم تحصل حادثة غريبة ؟












ومع الست "نادرة" زوجة الشيخ "حماد" قضى الأولاد وقتا لطيفا.


المكتبة بتاعتكم مليانة كتب ياست "نادرة"؟
ده احنا بعنا شوية كتب قديمة منها كمان!


بعناها لواحد هاوى جمع كتب قديمة!


مفتاح باب المزرعة ضاع ياست "نادرة"؟


ويعلم الصديقان "عادل" و"عصام" أن المفتاح المفقود لباب من أبواب المزرعة يفتح على النهر ، وبعد ظهر نفس اليوم خرج الأولاد إلى الخلاء يلعبون "تتبع الأثر"...


أنا رايح من الناحية دى ، وانت تيجى ورايا بعد شوية!




غريبة! أنا متأكد انى شفت العربية دى قبل كده! آه... دى عربية وصى "قدرى" ، الأستاذ "شديد"!
ماذا جاء بالوصى؟ وماذا يريد؟
البقية فى العدد القادم

"سمير" يُرحّب برسائلكم

س ـ ارسلت صورتي من مدة سنة لم تنشر حتى الان .. فلماذا ؟

ابراهيم أحمد مغازى

ج ـ سنة كتير فعلا ياصديقي . لكن ماذا نفعل واصدقاء « سمير » عدون بالالاف . على كل حال ماتزعلش سننشر صورتك قريبا بالدور .. واحد .. واحد

***

س ـ كيف أحصل على العدد ١٧١ ؟

مصطفى وحمود سلمان

ج ـ ابعث الى قسم الاشتراكات بحوالة بريدية قيمتها ٥ قروش ونصف يصلك العدد في أقرب وقت .

***

س ـ ماهو عدد الجنود في البلاد العربية الاتية : ج . ع . م .. الكويت .. السعودية .. العراق .. لبنان ؟

على سعد الفرحان

ج ـ عدد الجيش في اى دولة يعتبر من الاسرار الحربية التى تحرص عليها ولكنا نؤكد لك أن جيش ج . ع . م . هو اقوى جيش في منطقة الشرق الاوسط

***

س ـ ١ ـ هل ستنشرون في « سمير » مسابقات جديدة ؟

٢ ـ اذا أرسلت صورتي هل تنشرونها في المجلة ؟

٣ ـ انى أخاف الظلام فماذا أفعل ؟

عبد المنعم أحمد حامد

ج ـ ١ ـ نعم .. في الطريق اليك اكبر مسابقات نشرت في « سمير » .

٢ ـ يا سلام .. ننشرها قوى . بس انت ابعت .

٣ ـ جرب أن تطفىء النور في غرفتك قبل النوم بنصف ساعة وابق مستيقظا في الظلام . ستجد ان لاشيء يحدث مطلقا . ان الظلام لايعني الا مجرد اختفاء الاشياء التى امامنا وهذا لايعني مطلقا حدوث اى شيء .. بمرور الوقت ستعتاد الظلام ولا تخشاه .. مش عيب تخاف يا « عبد المنعم » ؟

***

س ـ هل مجلة « سمير » تنافس « سندباد » ؟ . وهل « نادية » و « باسل » أشخاص حقيقية ؟

كمال بكر اسماعيل

ج « سندباد » مجلة زميلة نتمنى لها الرواج ان « نادية » و « باسل » وغيرهما من أبطال « سمير » يوجد مثلهم كثيرون في الحياة

***

س ـ ما عنوان الاستاذ محمود تيمور ؟

محمد محمد خلف

ج ـ الاستاذ محمود تيمور ـ شارع البحر الاعمى . عمارة ليبون . الزمالك .

***

س ـ لماذا لا يظهر « جلال » و الاسطى « فالح » و « أبو سنة » وجميع الاصدقاء القدماء ؟

مصطفى وعبد الحميد فراج

ج ـ سألناهم قالوا انهم في اجازة. بكرة يرجعوا تاني يا صفصف . تحب توصل رسالة لحد منهم ؟

أصدقاء سمير



عزة فهمي — كريمة فهمي — محمد هاني






ابراهيم محمد — احمد عبد الجواد — محمد شفيع — محمود فهمي — عبد الودود محمد







علاء الدين توفيق — محسن الطوخي — هاني عبد الحليم — فاطمة عبد الرحمن — عبد الله نجيب



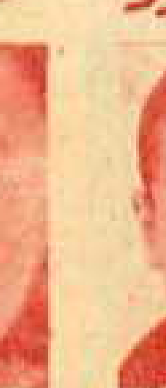




مصطفى فهمي — ابراهيم عزيز — محمد غسان — سوزان احمد — سليم السيد









لطيفة محمد — محمد احمد — ممدوح محمود — وفاء ممدوح — محمد هزاع








عبد الفتاح صالح — على عبد الحميد — كمال يوسف — رياض محمد — صلاح حامد

حل اختبر ذكاءك

مربع الارقام :

١ : صفر و ١ و ٤ و ٩ و ١٦ و ٢٥ و ٣٦ و ٤٩ و ٦٤ و ٨١ و ١٠٠ و ١٢١ و ١٤٤ و ١٦٩ و ١٩٦ و ٢٢٥ و ٢٥٦ و ٢٨٩ و ٣٢٤ و ٣٦١ و ٤٠٠

نتيجة الطرح :

ب ـ ١ و ٣ و ٥ و ٧ و ٩ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩ و ٢١ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٩ و ٣١ و ٣٣ و ٣٥ و ٣٧ و ٣٩

الطريف في الناتج أن جميع هذه الارقام ، فردية .

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

س ـ انني شديد الخجل ، ولااستطيع ان اظهر فى الاماكن العامة بين الناس

اسامة عبد العال

ج ـ وضح لى من رسالتك انك مهتم بنفسك كثيرا ، نصيحتي لك ان تحاول نسيان نفسك قليلا ، وعندما تكون بين جماعة من الناس ، ابحث عن موضوع لطيف تتكلم فيه معهم ، وتساءل اذا كانت هناك طريقة يمكنك ان تساعد بها احدهم اذا احتاج للمساعدة، فالانسان الذكى ، الخدوم ، هو الذى ينسى نفسه ويقدم خدماته للاخرين . فسرعان ما يحبونه ، ويتقربون اليه . وبهذا ستجد انك استطعت التخلص من خجلك

***

س ـ انني وحيدة ، وليس لدى اصدقاء ، فهل تساعدينني ؟

امل احمد على

ج ـ ان السر فى عدم تكوين صداقات، يرجع فى بعض الاحيان الى حب العزلة والانطواء ، او الى عدم الثقة فى النفس.. نصيحتي لك ، بأن تشاركى جمعا من الاولاد الذين فى مثل سنك ، فى مباريات رياضية ، وفى العاب جماعية. ولا مانع ان تدعى الفريق من وقت لآخر الى منزلك ، ومع مرور الوقت ستجدى انك كونت صداقات كبيرة

***

س ـ ان اسمى « نادية » ، والناس « يدلعونني » باسماء كثيرة لا احبها ، بل وتضايقني ، وهم يصرون على مناداتى بها ، مثل « نونو » « نانى » « ننس »

نادية فؤاد

ج ـ لقد فهم الناس ان استعمال اسماء الدلع هذه تثيرك ، ولذلك فهم يحاولون مضايقتك ، واثارتك ، بذكر مالا يعجبك . اظهرى عدم اهتمامك بالامر ، ولا تبدى اى استياء اذا ناداك احد بـ « نونو » ، وتأكدى انهم بمرور الايام سيهملون الموضوع

ردود قصيرة

الى الصديق **كامل محمد صالح :** لاتهتم بهذه الغمزات ، انها من اشخاص سخفاء ، يريدون اثارتك ، فحاول ان تكون هادئا لتنتصر عليهم !

الى الصديق م.ع.وصلتني رسالتك بعد موعد الامتحان . املى أن تكون من الفائزين

الى الصديق ص.ح.ع.ف : يبدو لى انك الصغير فى هذه الاسرة ، ولذلك يضطرك اهلك للخروج لقضاء الحاجيات .. ولا مانع يا صديقى من أن تساعد اهلك بالطريقة التى يريدونها ، ولكن نصيحتي لك ان تطلب منهم ، فى هدوء وبساطة ، ان يحاولوا تجميع الاشياء المطلوبة من الخارج ، بحيث لاتخرج انت اكثر من مرتين فى اليوم. واعتقد ان اهلك لن يرضوا لك التعب ابدا .

الصديق **عبد المطلب** ـ السلوم ـ السودان : ابعث الى بعنوانك كاملا

وتمنياتى لك بالنجاح

الى الحائر من البحرين : هذا الشيب المبكر ، يدل على ضعف فى جذور الشعر ، اعرض نفسك على طبيب للامراض الجلدية بسرعة والا سرت العدوى فى بقية الشعر




تليفون مستعجل
آلو ! أيوه ، "سمير" موجود ، لحظة واحدة !


دا طلب مستعجل خالص !
مكتب


أما تليفون عجيب !
كراك


كده يا غبي !


آلو ، مين ؟ سيادة المدير
أنا ... أنا ..


أما مقلب ، أهو المدير افتكرني باقول عليه هو غبي !


تعال هنا ، اتفضل روح قابل المدير !


by :
Blue Bird
Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net